

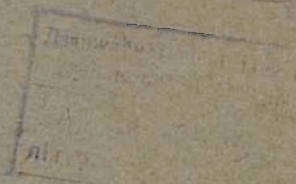
БА 26 784

5485

Ліна Купала.

РАСКІДАНАЕ ГНЯЗДО

ДРАМА у 5-х АКТАХ.



485

ВІЛЬНЯ — 1919.

БА 26 784

Выдавецтва Мёнскага Камісарыяту Асвёты.

Ліпка Купала.

5

РАСКІДАНАЕ ГНЯЗДО.

ДРАМА у 5-цёх АКТАХ.



ВІЛЬНЯ — 1919.
ДРУКАРНЯ „ПРАМЕНЬ“

Бел. аддзел ба 2-6784

1994 г.

2002 г. 10.22

25.04.2009

АСОВЫ ВЫСТУПАЮЧЫЯ Ў ДРАМЕ.

ЛЯВОН ЗЯБЛІК, пажылы гаспадар, кульгавы, гадоў пад 50.

МАРЫЛЯ, яго жонка, нараклівая, але станаўкая кабёціна, замучаная жыццём, худая, гадоў 48.

Дзеці Зяблікаў.

СЫМОН, 24 г. Дужы і здаровы мужчына, у самым расьцьвёце лет. Горды і адважны. Знае сабё пану і верыць у сваю сілу і моц. Відаць з усяго, што ён трымаў гаспадарку ўсю ў сваіх руках. Зямля для яго ўсім чыста на сьвеце, і за гэту зямлю гатоў найсьці на самыя страшныя рэчы. Калі з паднятай галавешкай ідзе ў сьвет, кажучы апошнія словы: „па Бацькаўшчыну!“ то здаецца, што гэта волат-асілак узьняўся з зямлі, каб цэлым сьветам здрыгануць.

РОСЬКА, 18 г. Кволая дзяўчынка, пранікнутая містычнасьцяй, мэлянхолічная якбы ад сьвету гэтага адарваная. Гаворыць, часта тое, што і сама добра не разумее, якбы ў экстазе ці ў поўсьне якім. Любіць ясну і кветкі. Душа ўражлівая, неадгадная. Ня можа пагадзіць акружаючага, будняга і трывожнага жыцця з сваймі думкамі-снамі напоў дзяціннымі. Носіць беларускую вопратку.

ДАНІЛКА, 14 г. Разумны хлапёц не па сваіх гадох, чамусьці лічуць яго скарэй за дурнаватага,

чымся за разумнага. Цікавіцца ўсім чыста, але часта неўпапад задае пытанні. Яму ўсё патураюць мала зварочаваючы на яго асобу ўвагі.

АЛЕНКА, 7 г. і ЮРКА, 6 г. Худзенькія, босыя, толькі ў кашульках дзеці. Ува ўсіх актах драмы найбольш няма паміж сабой гуляюць або сьпяць.

СТАРАЦ, гадоў пад 70. Абчэпаны торбамі. Відаць, што ўсё яго любяць і шчыра вітаюць. Дабрата і спакой б'е з яго твару. Крыху згорбіўшыся ад старасьці. Гаворыць проста, бяз лішняе жабрацкае жаласьлівасьці.

ПАНІЧ, гадоў 23, адзеўшыся папанску, ня брыдкі. Відаць, што многа аб сабе думае. Ходзіць з палачкай у руках, якой у часе гутаркі памахавае.

НЕЗНАЕМЫ, гадоў 35. Крепячы мужчына. Вопратка на ім чорная, крамая. Гаворыць крыху з палачкай, з суважнай павагай, цьвёрда. Вёрыць у тое, што гаворыць, і ў голасе чуцьно, што не нагаваравае, а скарэй загадавае. З усяго відаць, што чалавек ён поўны ідэі, у якую сам вёрыць і якой хацёў-бы, каб цэлы сьвет напоўніўся.

ДВОЕ ДВОРНЫХ ЛЮДЗЕЙ.

Рэч дзеецца ў 1905 г. Першы акт у хаце, а рэшта чатыры—на руіне тае-ж самае хаты.

АКТ ПЕРШЫ.

Час каля Купальля. Паўдня. Хата Зябліка.

Марыля—хворая: то сядзіць, то ляжыць на ложку. Данілка на зямлі скрыпку майструе. Старац сівы як галуб, абчэпаны торбамі і з кіем у руках сядзіць на лаве.

ЗЬЯВА I.

МАРЫЛЯ — ДАНІЛКА — СТАРАЦ.

СТАРАЦ. Так, так пані гаспадыня! Заўсёды бяда бяду вядзе, але ніколі ня трэба здавацца. Ліха перамэлецца і ўсё добра будзе. Калісь і мяне ціскалі няшчасці з усіх бакоў, а цяпер... Э! Што казаць?—Жыву сабе і гора ніякага ня знаю. Торбачкі за плечы, кій сукаваты ў рукі і хаджу сабе як ні ў чым нябывала па дарожках—пущавінках. Так, так, пані гаспадыня!

МАРЫЛЯ (гавора з трудом). Гэта-ж толькі падумаць, дзедка. Мала ўсялякага безгалоўя, а тут на! табé яшчэ гэта хвароба. Лёта не за гарою, скоро касьба пачнецца, жніво, работы гібель, а ты ляжы тут прыкаванай да ложка, як пакутніца якая. Ляпэй хай-бы ўжо сьмёртачка прыйшла на маю галаву няшчасную, дык хаця-бы хаты не завалівала. Не так я вясну спатыкала і праводзіла, як мне сёлета прыйшлося, ох, ня так, як і сам знаеш! (Кашляе). А гэты суд у майго з дваром... То-ж не давядзі ты Божанька! Гаспадарку ўсю змарнавалі,

да няма нічога дайшлі, і сягоньня ўжо ня ведаеш чалавэк, дзе заўтра сонейка прыдзеца сустрэціць. Ох, Божа ты наш справядлівы, за якія грахі цяжкія караш ты нашу сямейку! Ах, як-жа цяжанька! Падай мне вады Данілка (Данілка падае).

ДАНІЛКА. Праўду мамка кажа. Страшэнна нягодна жыць на сьвёце. Вось хопьбы і мне такая бяда зрабілася: скрыпку старую, што была ў мяне раней, татка са злосьці паламаў, а цяпер і рабі што хочаш Пакуль-жа я новую такую змайструю... Ну, але затое калі і зраблю, дык вот-ж зайграю— палы сьвёт дзіву дасца!

СТАРАЦ. А гдзе-ж гаспадар ваш, пані гаспадыня?

ДАНІЛКА. Тата пайшоў у двор прасіцця, каб яшчэ тр хі пачакалі і не выкідалі нас адгэтэль.

МАРЫЛЯ. Так, так. Сягоньня зыйшоў час наш выехаць, а мой нічога яшчэ сабе не прыстараўся

СТАРАЦ. Дрэнна, вельмі дрэнна, калі так выходзе. Свайго ня меўшы— трэба лёгчы спаць ня ёўшы.

ДАНІЛКА. Вось табé дык добра дзédка: з аднэй хаты выкінуць дык у другую пойдзеш.

МАРЫЛЯ. Усё-ж да апошняга часу думалі, што за намi зямлю прызнаюць, тым часам наадварот выйшла.

СТАРАЦ. Так, так пані гаспадыня. Чалавэк страляе, а чорт кулю носе.

МАРЫЛЯ. Мой-жа чалавэк— каб вы, дзédка, бачылі: за апошні час як набраў сабе нэчага ў галаву, дык проста з розуму выходзе. Учарнеў, асунуўся, азыс, толькі таўпéхаецца з кута ў кут, як сам ня свой. Баюся, дзédка, вельмі баюся, каб з ім, барані Божа чаго благога ня сталася.

ЗЬЯВА II.

ТЫЯ-Ж і СЫМОН.

СЫМОН. (уходзе з тапаром і кладзе яго за лаву). Ці тата яшчэ не вярнуўся?

МАРЫЛЯ і ДАЊІЛКА. Не, нямашака яшчэ.

СЫМОН. А дзедка ўсё госьціць у нас!

СТАРАЦ. Але, сынку мой. З мамкай тваёй загаварыліся аб справах вашых хатніх. Як уважаю, то ня лёганькі будзеце мець сёлетні гадок.

СЫМОН. Э! Нічога, дзядочак. Пакуль будзе хоць якая малая магчымасьць, то не дадземся жыўцом ваўку ў зубы. Палядзіш!

СТАРАЦ. Сьмела, сынку мой, варожыш. Можка і недасіся ваўку ў зубы, але жыцьцё бярэ ў сваё лапы, ох, як бярэ! Не такія яшчэ дужыя і сьмелыя здаюцца на яго ласку і няласку. Так, так, сынку мой! Адвага наша — адно, а жыцьцё — другое, і найбольш верх бярэ гэта апошняе.

СЫМОН. А мы з татам не папусьцімся, дык што-ж з намі гэта жыцьцё зробіе?

СТАРАЦ. Тата ўжо ня дуж твой.

СЫМОН. Ну, то ў мяне сілы хопіць — за яго, за сябе, за ўсіх нас.

СТАРАЦ. Дай Божа, дай Божа, каб табé гэтаі сілачкі ставала да канца жыцьця. Бяда толькі, што сіла людзкая не заўсёды на дабро ідзе.

СЫМОН. Я і ня думаю з сваёй сілай у цемнякі, ці разбойнікі пайсьці.

СТАРАЦ. Не кажу табé гэтага, сынку мой, але моладасьць сваё права мае. Я сам быў малядым!

МАРЫЛЯ. Нічога яму дзедка не ўгаворыш. Ні такой падатлівай натуры ён у мяне ўдаўся. Хоць галавой наложыць, а свайго мусіць дапаць.

ДАЊІЛКА. Сымонка, ты па мне пайшоў: і я хоць галавой налажу, а скрыпачку такі зраблю сабе новую!

СЫМОН. Які я ўжо ўдаўся, такі і буду, а свайго ў крыўду не папушчу, хоць-бы там сьвет да гары нагамі перакуліўся. Бяда — часу няма балей гаварыць аб гэтым. Пайду, можа тату сустрэну. Карціць мяне даведацца, што там яму ў дварэ казалі.

ЗЪ Я В А ІІІ.

МАРЫЛЯ — ДАЊІЛКА — СТАРАЦ.

СТАРАЦ. Ох, маці, маці! Высака твой сыноч падымацца хоча, але каб нізка часам не зваліўся.

МАРЫЛЯ. Цяжанька мне з ім якую радачку даць. Змалку дзён такі: як толькі нарадзіўся, дык і то сябе паказаў: грудзёй ня прыняў, так, без малака, качаўся. Я тады ў двор за мамку засталася.

СТАРАЦ. Гартаўнейшы і выйшаў ён за тое. А ў дварэ, кажучь, перамёны цяпёр вялікія пайшлі.

МАРЫЛЯ. Але, дзедка — перамёны. Як вярнуўся малады паніч нёдзе з далёкага краю, з навукаў, дык усё пайшло ўвэрх дном — усіх чынавікоў сталі чысьціць. Не чакае, пакуль суды пакончацца, а напэрад за ўсіх заставы кладзе і высяляе; з намі так сама выйшла.

СТАРАЦ. Вёдаю, вёдаю паві гаспадыня! Старыя парадкі раскідаюць па сьвёце, а новых, лепшых, нёшта ня відаць і ня відаць.

ДАЊІЛКА. Як уважаю, то мусіць толькі я адзін новым парадкам на сваёй новай іскрышцы зайграю

ЗЪ Я В А ІV.

ТЫЯ-Ж і ЗОСЬКА.

ЗОСЬКА (уходзе з кветкамі ў руках). Аа! Дзядчак к нам на госьці прыплёўся.

СТАРАЦ. Так, так, мая дачушка! Прыплёўся божым словам вас пахваліць; зараз далей паплятуся з тым самым.

ЗОСЬКА (падсаджаваючыся к старцу). Добра, што я дзедку тут застала: маю просьбу да цябе.

СТАРАЦ. Слухаю, мая дачушка, слухаю. Хэ-хэ-хэ! Думаў, што я толькі ўсё мушу прасіць, ажно як бачу, то і ў мяне прасіць нёчага хочуць. Хэ-хэ-хэ! Яшчэ распанёю з гэтакага гонару.

ЗОСЬКА. Дзедка заўсёды жартуе з мяне, а я

только буду просить того, чого ўсё людзі цябе вечна просяць.

ДАНИЛКА. Ну, значыць прапала дзедава панства!

ЗОСЬКА. На, вось табё, дзедачка, кветак трошкі, а ты памаліся... за здаровейка...

СТАРАЦ. За чыё, мая дачушка: за татава, матчына, а можа?...

ЗОСЬКА (нахіляючыся к старцу, каб маці і Данилка ня чулі). Памаліся, дзедка, за здароўе нашага паніча

СТАРАЦ. Добра, дзятка! Я за ўсіх маюся — за каго толькі просяць — і за жывых і за нябошчыкаў. Толькі вось, што я з тваймі гэтымі кветкамі рабіць буду?

ЗОСЬКА. Як будзеш, дзедка, у цэркаўцы, дык на абразок іх павесь.

ДАНИЛКА. Або к сваёй торбачцы прышпілі, каб харапэй выглядала.

СТАРАЦ. Праўда, сынку мой. Як прыгажэй будзе выглядаць, то можа і кідаць балей будуць.

ЗОСЬКА. Абы толькі не каменнем, дзедка.

СТАРАЦ. Хэ-хэ-хэ. Усяк бывае, дзёткі маё, усяк! Хто хлёбам, хто каменем, а кожны нёчым ды кіне. (Збіраецца выходзіць).

МАРЫЛЯ. Ужо, дзедка, выходзіць ад нас?

СТАРАЦ. Ужо, пані гаспадыня, ужо! Не сядзіцца мне доўга на адным мейсцы. І так па капельцы ўсюды гора назбіраеш чалавечага, ажно несці цяжанька, а што-ж бы было, каб даўжэй засяджываўся у вадзёй хаце? Хэ-хэ-хэ! Шчасьліва аставацца! Слава Хрысту!

УСЕ. Слава! Слава! І на ўвёкі вякоў.

З Ь Я В А V.

МАРЫЛЯ — ЗОСЬКА — ДАНИЛКА.

ЗОСЬКА (садзячыся каля маткі на ложку). Мамачка, бачыце, якія прыгожаныя кветачкі?

МАРЫЛЯ. Бачу, бачу, хоць як праз сётку: туман нейкі ў вачох стаіць. Але дзе ты гэта лётаеш? Упыну на цябе нямашака ніякага.

ЗОСЬКА. Не сязліцца мне, мамачка, ў хаце: тут неяк так душна, дык я ўзяла і пабегла на сенажаць. Там хадзіла сабе каля рэчкі і кветачкі для цябе вось гэтыя рвала; ты-ж іх калісь, як зларава была, так любіла!.. Ах, мамачка, як цяпер хара на сенажаці! Травіца зелянсецца, кветачкі цвітуць, ой, як прыгожа цвітуць! А вольхі над рэчкай так лісточкамі шалясьцяць, так шапацяць, як быццам штосьці дужа цікавае хочучь табé расказаць! Мамка, мамка! Ты здаецца заснула? Ці чуеш, што я табé кажу?

МАРЫЛЯ. Чую, міленькая, чую, хоць у вушох шуміць, як у млынэ якім.

ЗОСЬКА. Сонейка яснае сьвэціць і грэе, ах, як сонейка грэе і сьвэціць! А птушачкі пяюць аж заліваюцца! Так цёпла, так прыгожа на сьвэце! Мамка, а як табé?

МАРЫЛЯ. Мне, дзёткі, халодна і жудка.

ЗОСЬКА. Не гаварэце так, мамка, а то і мне робіцца халодна і жудка ад тваіх слоў... Ага! Нарвала, значыцца, я табé кветачкаў, падыйшла к рэчцы, нагнулася і гляджуся ў вадзіцу, як у люстэрку, як раз я другая там адсьвэчаваюся. Загледзлася гэтак, аж нэхта ханьдэль мянэ ў пояе! я ў крык, вырывацца, гляджу, аж гэта паніч з двара. І так стаў абыймаць мянэ і цалаваць! Я стузянулася раз, другі і вырвалася. Але які ён прыгожанькі, каб мамка бачыла!

МАРЫЛЯ. Вёдама, паніч! (У бок). Сваймі грудзьмі, што і яé выкарміла, а ён... (да Зоські). Не займайся вельмі з ім, дачушка.

ЗОСЬКА. Я ж нічога, мамачка. (Паўза). Ах, каб вёдала, мамка, які я сон сягонья сьніла?! Хочаш, дык я раскажу.

ДАНИЛКА. Раскажы, Зоська, раскажы! Бо і я-ж люблю вельмі сны сьніць. Толькі пачакай — я малых паклічу, хай і яны паслухаюць (выходзіць і пераз часіну варочасцца з Алёнкай і Юркам).

ЗЬЯВА VI.

ТЫЯ-К І АЛЕНКА з ЮРКАМ.

ДАНІЛКА. (да Аленкі і Юркі). Ну, садзэсеся, малыя! Толькі ціха будзьце! Зі ська сон булзе расказавачь. (Аленка і Юрка садзяцца на зямлі каля матчынага ложка). Ну, пачынай, Зоська! Мы гатовы!

ЗОСЬКА. Здаецца прыйшоў да нас у хату нэхта такі нязвычайны — на галавэ мёсяц, у руцэ сонца трымае: прыйшоў ён і кажа: „Годзе вам тут сядзэць, годзе гібэць, хадзёце за мной!“ Мы спачатку, здаецца, перапужаліся, а пасля нічога. Ён так добра на нас паглядзеў, аж быццам у вачох яго сьлёзы засьвяціліся. Сабраліся мы ўсё — ты, тата, я, Сымон, Данілка і малыя, ды пайшлі гэтак за ім кінуўшы і хату і гаспадарку ўсё сваю. Як толькі мы выйшлі — ён і кажа: „што-б там перад вамі, ці за вамі не рабілася — не аглядавайцеся назад, а ідзёце за мной усё напэрад, усё напэрад!“ Ішлі мы гэтак, ішлі, ажно бачым — нэйкае кругом нас страшэннае балота: гадзіны, вужакі, сьліўні так і капашаць, як у гаршку якім...

ДАВІЛКА. Ай-я-я! Вужакі і сьліўні?!

ЗОСЬКА. Але нас крануць баяцца: ён усё іх сонцам адстрашвае, — толькі сыкаюць і выкручваюцца. Мінулі мы гэта балота вужачае, ідзём, — ажно ўвайшлі мы ў цёмны ляміосенькі, дзікі лёс. Вёцер у галінах трашчыць і сьвішча, зьвяр'ё ўсялякае вые, зубамі ляскача, на нас кідаецца...

ДАНІЛКА. Божухна! Зьвяр'ё ўсялякае. Вось жудасьць! Я, мусіць, памёр-бы там са страху.

ЗОСЬКА. Але крануць ня сьмёюць — ён і іх, — як вужак, — усё сонцам адганяе. Перайшлі мы гэты зьвярыны лёс, ідзём — ажно ўсходзім на вялікае-вялікае поле пшчанае — віхор толькі арэ ды барануе, ды толькі дзе-ня-дзе на полі гэтым тырчаць пасохшыя вольхі, вёрбы, асіны. Па гэтым дзярэўі—з аднаго на другое—пералятаюць птушкі нэйкія чорныя, такія страшныя, жудасна і сказаць! Да нас падлятаюць, распускаюць капцюры,

раззяўліваюць глюгі, — здаецца разьзісэрці і глынуць нас хочучь.

ДАНІЛКА. Ах, як страшна! Балазэ, што хоць мянэ ня глынулі.

ЗОСЬКА. Але нічога: яго—нашага павадыра—і сонца баяцца. Мінулі гэта поле птушынае, ідзём. Нарэшце затрымаліся ў тым месцы, дзе вясёлка спускалася. Тут ён ізноў так кажа: — „Ідзёце за мной сьлёдам па гэтай шматкалёўнай дарожцы!“ Мы ўздзівіліся, але што ты зробіш? — пайшлі. І падумаемся што раз выжэй, выжэй, мінулі хмары, вобалакі, аж да самых зорак забраліся, а там, на млёчнай пучыне, з зоркі на зорку пераскаківаючы, цягнёмся далей; а зоркі хоць сьвэцяцца, але не пакуцца: як па кветачках гэтых ступаем па іх...

ДАНІЛКА. А ўночы не калоліся гэныя зоркі?

ЗОСЬКА. І прыйшлі мы ў нейкую хорошую краіну, якой я ў жыцці ня бачыла, ня чула і ня сьніла. Зіхацістыя кветкі скрозь разсыпаны, як тыя зоркі, што мы ішлі па іх: сады нейкія нанаскія так цвітуць, так цвітуць, куды прыгажэй, як нашы вішні ды яблыны! На гэтых садох калышуцца птушкі райскія — пэр'е іх, як брылянтамі ўсыпана і дыямэнтамі; а пяюць яны — міліён салавейкаў нашых так не патрапе. У садох па далінках рэчкі бягуць, а вадзіца так пераліваецца, як бы сонца ў тых шкэлках, што мы бачылі пры падсвэчніках у цэркаўцы!.. Ідзём гэтым садамі-раем, ды ідзём ажно калі паглядзім!.. Стаіць палац відам ня відамы, слыхам ня слыханы: увесь зіхаціць, якбы з самага сонца быў зроблены: сьцёны залатыя-залатыя, а страху бліскучымі маланкамі пакрыта. Увайшлі мы ў гэны палац, азіраемся навокал, і што-ж? — На самым пачэсным месцы сядзіць сьвяты Спас, а каля яго Матка Боская, сьвяты Юр'я, Мікола і Ілья!

ДАНІЛКА. Навет Ілья і Мікола! Вось дык дзіва!

ЗОСЬКА. І шмат, шмат, усялякіх сьвятых меньшых і большых! Падыйшлі мы к Спасу, а ён,

добранькі, і кажа: — „годзе вам на зямлі пакутаваць, прыйшла ўжо пара са мной вам разам панаваць! Сьвяты Пётра, — тут паказаў ён на гэнага, што нас веў, — будзе над вамі апеку мець на векі вечныя“... (паўза).

ДАНИЛКА. Ну, а далей, што было?

ЗОСЬКА. Нічога! Тут я прабудзілася.

ДАНИЛКА. Шкода, што мы там не асталіся. Там-бы можна і скрышку памаглі скарэй зрабіць.

ЗОСЬКА. Мамка, ці ты ўсё чула? Ну, як па твойму: д. бры сон, ці не?

МАРЫЛЯ. Чаму ня чула. Добры сон, вельмі добры сон! Бог яшчэ на нас, як відаць, не забыўся, а я думала...

ЗОСЬКА. Вось і тата ідзе! (Уходзе Лявон і сядзіцца за сталом. Аленка і Юрка выходзяць).

ЗЬЯВА VII.

МАРЫЛЯ-ЗОСЬКА-ДАНИЛКА-ЛЯВОН.

ЛЯВОН. Ну, што? Як маці?

ЗОСЬКА. Нічога! Мамка сягоньня якбы веселэй трохі.

МАРЫЛЯ. (закашляўшыся). Абач, і ты ўжо прыйшоў! Што-ж там чуў?

ЛЯВОН. Што чуў, што чуў?! Старую песьню: не адпускаецца. Сягоньня высяляць будучь: ужо хурманкі ў іх наладжаны.

МАРЫЛЯ. Такі сягоньня! А я і з ложка не магу зыйсьці. Якжа гэта будзе?

ЛЯВОН (з гаркатою). Нічога! Вынясуць, як княгіню якую. Не бядуй па гэтым.

ЗОСЬКА. А якжа будзе з пасэвамі? Ня-ўжо нам і пажаць не дадуць?

ДАНИЛКА. Вось дурная! Як жаць ня будзеш, дык мэньш работы будзе, а то ўжо і так па самыя вушы мне гэта гаспадарка дадзёла: цягам рабі ды рабі!

МАРЫЛЯ. Куды ж мы дзёнемся?

ЛЯВОН. Нікуды! У чыстае поле!..

МАРЫЛЯ. Можа да каго з суседзяў можна было-бы перабрацца да часу. Не прасіўся?

ЛЯВОН. Прасіўся і маліўся. У вадных няма мейсца, другія баяцца: адвячаць яшчэ, кажуць, будзем; з судам і законам ня жарты.

ЗОСЬКА. Дык як, будзе, татка?

ЛЯВОН. Так будзе, як будзе! Ты, Сымон і Данілка служыць пойдзеце, а я з маткай вашай і з меньшымі жабраваць пайду. Вось што будзе!

ДАНІЛКА. І я пайду жабраваць. Не хачу служыць.

ЗОСЬКА (глуха). Служыць пойдзем!..

МАРЫЛЯ У жабраніну ісьці!.. Божа, Божа!

ЛЯВОН (якбы сам да сябе). Служыць і жабраваць! Ха-ха-ха! Зяблікі служыць і жабраваць! Бацькі і дзяды жылі на гэтым куску зямелькі. Вёчна думалі жыць. Чыніш плацілі, талаку рабілі ў двор, як паншчыну якую; пасеку карчавалі, будаваліся .. вёчна думалі жыць, а цяпер!.. Цяпер сын і ўнукі служыць і жабраваць... гаспадарскія сын і ўнукі. Ха-ха-ха! (Ідзе к парогу, п'е ваду і ўзноў садзіцца).

МАРЫЛЯ. Я казалі, што нічога ня выйдзе. Ці з багатым бёднаму судзіцца? Пакуль з багатага— пух, то з бёднага дух. Цэлыя вёскі такіх, як мы, з хат у поле вывозілі ад пасеваў, ад усяго добра,

ЛЯВОН. А чаму старавёры выйгралі, хоць пазней за бацькавага дзеда ў Баркох пасяліліся? Чаму?

МАРЫЛЯ. Бо, відаць, для іх права другое.

ЛЯВОН. Ня ўсё роўна людзі?

МАРЫЛЯ (кашляючы). Усё роўна, ды мусіць ня ўсё роўна. Але каб ня слухаў гэтага свайго адваката Клепатоўскага, то калі-б і выгналі, дык хоць гаспадарка асталася-бы, а так...

ЛЯВОН. А так прапала, ня вярнеш! На што дарма сабе і другім сэрца ад'ядаць.

МАРЫЛЯ. Жартачкі! Пяць гадоў судзіліся. Апошнюю карову і коніка сёлета прадаў. Апошнюю кароўку!

ЗОСЬКА. І маю цялушачку, што мамка аддала мне галавачь сабё на пасаг калісь...

ЛЯВОН. Што ўспамінаць, чаго ня вернеш! Кожын на часе мае розум. Я толькі хапёў праўды шукаць. Ха-ха-ха! Здурэў і праўды шукаў! (Водзячы вачыма на хацё пасля некаторае паузы, панура, тужліва). Дзёдава хата састарэлася, як і ён, нябошчык, трэбала новую ставіць... З бацькам цягалі бярэсьне... падарваўся стары, памёр... тады сам адзін мусіў кончыць... Цяжка было аднаму, але нёк даў рады, толькі нагу прыпсаваў, і хадзіць няма як роўна. (Глянуўшы ў вакно). З дзёдам садок садзілі... Знаўся нябошчык як хадзіць каля дрэўцаў... сам умеў прычэпляваць. Садок вырас З бацькам ужо кожнага Спаса мелі што сьвянціць... З зямелькай зжыўся, як з роднай маткай.. Кожны каменчык на полі і кожны кусык на сенажаці змалку ўжо знаў, як сваіх пяць пальцаў на руцэ.. На гэтых гонейках пасьціў скаціну... араў, сёяў, касіў. А тут!.. Суд — вон выганяюць! Кінуць тую хату, скуль бацьку і матку на магілкі вывез, кінуць тое поле, дзе кожную скібіну потам крывавым сбрапіў. Эх, эх! І я, гэта маю дарма ўступіць адрачыся? Чалавек з зямлёй эрастаецца, як гэта дрэва: ссячы дрэўца — засохне, адбяры ў чалавэка зямлю — згіне.

ДАНІЛКА. Дык хай-бы татка купіў ад двара.

ЛЯВОН. Купіў, купіў! А закон назвае такім як мы купляць? А чынш плацячы, я ня выкупіў гэту зямлю? Ды што ты знаеш...

МАРЫЛЯ (як-бы праз сон). А цяпер—на бадзяньне, на вечныя мукі, зьдэскі, на бадзяньне вечнае!

ЗОСЬКА. Служыць ісьці ў чужую хату, да чужых людзей. У няволю ісьці!

ЛЯВОН (глуха). Чым я вінен? чым я вінен? Што любіў гэту зямлю, гэту родную нашу!.. За тое вінен я? За тое любіў яё, каб яна месьцілася нада мной, над намі і ў сьвёт гнала... Ха-ха ха! Зямля гоне тых ад сябе, што з веку ў век сьвёньцаць яё сваёй крывёй гарачай і потам салонім!

І за што? за што? (Зьвёсіў галаву і ня ўзнак уцірае сьлёзы).

ЗОСЬКА (падходзе і гладзе па галаве бацьку). Не марыкуйце вельмі, татачка! Кіньце вельмі бядаваць! Ня згінем на сьвёце... Што ж рабіць? Нёяк-жа ды будзем жыць. Не маркоўцесься, татачка. Я сягоньня сон добры сьніла.

ЗЬЯВА VIII.

Тыя-ж і СЫМОН.

СЫМОН (убягаючы). Тата! Чаго сядзіш? Дворныя сохі гародніну і пшаніцу заavorаваюць!

ЛЯВОН. Няхай заavorаваюць! Іх зямля — іх права.

МАРЫЛЯ (кашляючы). Дайце мне вадзіцы! Душа на мне! (Зоська падае вады, падтрымлівае матку — тая п'е).

СЫМОН. Калі іх зямля, то няхай зьядуць яе, але дабро наша — мы сёялі!

ЛЯВОН (наругаючыся). Мы сёялі, а людзі жнуць ну дык што-ж табе з гэтага прыбудзе што, ці адбудзе? Га?

СЫМОН. Тата сваймі судамі гаспаларку ўсю прасудзіў, а цяпер апошняе двару на зьдзёк аддаў!

ЛЯВОН. Не я аддаў, а зямля сама сябе аддала ім на зьдзёк. Я, ты, пяты, дзесяты штосьці ёй не ўгадзіў, ну, дык і чураецца сваіх дзяцёў.

СЫМОН. Але нашае працы яна ня чураецца. І мы затое павінны бараніць яе ўсёй сваёй сілай.

ЛЯВОН (насьмешліва). Ха ха-ха! Будзе бараніць тэй сілай зямлю ад людзёў, што тая-ж зямля і тыя людзі даўно гэту сілу забралі ад яго! Ру-зўмненькі — няма чаго сказаць!

СЫМОН. У таткі забралі, але ў мяне яшчэ не пасьпелі, і ў мяне хопіць моцы ў крыўду ня лацца, я і ня дамся! (Хапае з-за лавы тапор і хоча бегчы, бацька адбірае).

ЛЯВОН. Ані мне важае чапаць іх! А не, то сваёй-жа рукой заб'ю цябе гэтым тапаром!

СЫМОН. Я свайго толькі буду бараніцы!

ЛЯВОН. Тапаром?

СЫМОН. Хоць-бы і сваёй галавой! Хто-ж мне забароне? (Тузаюцца).

ЗОСЬКА (разбараніваючы і цалуючы рукі Сымона). Кінь, Сымонка! Ня йдзі проці волі бацькі! Што ты там адзін зробіш? Мамку хворую толькі перапужалі.

ДАНІЛКА. І мяне напалохалі. Пакіньце! Што вы малыя дзеці — гэтак тузацца?

ЛЯВОН (да Сымона). Пушчай, разбойнік, тапор. (Вырывае)

СЫМОН. Эх, тата, тата! А што нас чакае, як мы гэтак будзем папускацца?

ЛЯВОН (апусьціўшыся на лаву. Панура). Трэба праўды шукаць не тапаром, а розумам. Дзед твой ня меў розуму, я ня маю, але ты яго май, каб з часам цябе і тваіх дзяцей не ганялі гэтак, як сягоння.

ЗЬЯВА IX.

ТЫЯ-Ж І АЛЕНКА з ЮРКАМ.

АЛЕНКА і ЮРКА (убягаюць у хату, уціраючы кулакамі сьлёзы). Тата, тата! Нейкія людзі страху з нашае хаты зьдзіраюць!

ЛЯВОН. Няхай зьдзіраюць! Ня вашае дзела!

ЗОСЬКА. Я пайду, папрашу іх, можа..

ЛЯВОН (з сілай). Ня трэба! Ня йдзі! Годзе ўжо бацька твой сьпіны нагнуўся і парогаў наабіваў. Я сам вінен і за ўсіх вас адвёт панясу перад людзьмі і перад Богам. Трэбыло мне ў сваім часе выехаць з гэтае хаты і не чакаць, пакуль аж прыдуць выкілаць. А цяпер... сам сабе яму выкапаў сваімі рукамі! (Пасля некаторае паўзы). Так, так, сам сабе яму глыбокую выкапаў... Вяз часу прыходзіцца ў яе лезьці. Згіненьне якоесь прыступае і душыць мяне з усіх старон... У вачох цёмна робіцца... думкі туманяцца.. Штосьці горла сьціскае, дыхнуць не дае. Гара нейкая навалілася на плечы

і цісьне мянэ, як каменем усяго прыгнятае, а зья-
р'ё нейкае абсядае і на косьці маё тухлявыя ла-
сіцца. (Як памешаны). Дзе я? Што я? Цёмна, страш-
на кругом!... (Чуваць трэск над хатай, сыпецца пясок).
Во, Во! З неба пясок сыпецца, а можа гэта зоркі
нашы валяцца, што павядуць нас па сьвёце з кім
жабрачым? (Прыглядаючыся трывожна). Не! Не! гэта
ня зоркі, а жывы пясок, што я на хату цягаў на
сваіх плячох... О, мой пясочак, залаты пясочак!
Я цябе цягаў на вышкі, у гару, а ты мянэ ў нізе
на ёскі вечныя засынеш. Сыся! буйным градам
сыся!.. (Як-бы збудзіўшыся). Але што я гэта гавару?
Што я маруджу? Трэба йсьці хутчэй, каб вы-
гадней прыгатавацца ў вялікую вандроўку! (Трэск
і відаць праз адчыненае вакно, як валяцца саломы і кан-
цы паленьня з страхі. Алёнка і Юрка туляцца з стра-
ху да Зоські). Вы тут пасядзеце, а я пайду і мігам
прыладжу ўсё к дарозе. Трэба мягчэй намасьціць
для маці калёсы, бо яны-ж не дагалаюцца. На чу-
жой павозцы ваша маці выедзе сягоньня, як пані,
з сваё хаты! (Абмахнуўшы рукавом сьлёзы; выходзя-
чы). Ня выходзьце з хаты, пакуль я не вярнуся.

ЗЬЯВА Х.

ТЫЯ-Ж без ЛЯВОНА.

ДАНІЛКА. Які гэты тата сягоньня нейкі як
не пры сваім розуме.

СЫМОН. Я думаю! Гэта-ж не жартачкі! — ад
ўсяго адпрэччылі і рук няма за што зацяць. Кож-
ны з розуму зойдзе.

МАРЫЛЯ (як-бы праз сон). Вады мне дайце!
(Зоська палае. Паўза).

ЗОСЬКА. І што мы будзем рабіць?

СЫМОН. Зараз тата вярнецца, дык нэшта
будзем рабіць. Добра што ходь вы ў мянэ тапор
адібралі, а то забіў-бы каго, і ў вострозе прый-
шлося-б гніць.

ЗОСЬКА. Не рабі гэтага, братачка! Тата ста-
ры, мамка хвора, гэтыя — малыя яшчэ, дык што

яны ўсё пачнуць без цябе і мясё? А так, пойдзем служыць, будзем як колечы памагаць ім з апошняга.

СЫМОН. Але! Трэба памагаць. Трэба пачынаць новае жыццё. І я яго пачну. Яшчэ мы знойдзем зямлі ў сваёй старане і яшчэ мы хату адбудуем на сваім загоне! Я добра прыглядзеўся, як людзі живуць, і добра надумаўся як трэба жыць. Тата праўду сказаў, што трэба розумам ваяваць, а не тапаром. І я розумам буду ваяваць і другіх вучыць да гэтае вайны. Годзе крыўды, годзе няпраўды! (Вялікі трэск над хатай).

ЗОСЬКА (сцужаная). Ах! Каб хаця нас без пары хатка не пахавала?

СЫМОН. Ня бойся! Гэта толькі з кроквуў закат зьдзіраюць. Пакуль нас адгэтуль ня выпрасяць — столі чапаць ня будуць. Ды тата-ж на дварэ: бача, што там робіцца...

ДАНИЛКА. А я ўсё такі пайду адгэтуль на кожны выпадак. Каб іх паляруш! іскрынку не даюць спакойна рабіць. Пойдзем, малыя. (Забірае Аленку і Юрку і выходзе).

З Ъ Я В А Х І.

МАРЫЛЯ — СЫМОН — ЗОСЬКА.

МАРЫЛЯ. Памажэце мне з хаты выйсьці, а то страшна!..

СЫМОН. Зараз, мамка, зараз!

ЗОСЬКА. І мне нёяк жудка! Ды яшчэ гэты тата нёдзе задлякаўся!

СЫМОН. А на мясё, ведаеш з кожнай міну-таю нёйкая рызыка находит. Здаецца, нічога на сьвёце цяпер не баюся. Хоць-бы зямля тут разступілася, дык ня спужаўся-бы і ў вапрамётную ско-чыў! Дый праўда. Падумай, сястрыца, чаго нам баяцца? Зямлю ад нас адабралі, хату нашую раскіда-юць, астаёмся мы, як пасля пажару, — толькі ў вопратках. Дык што-ж мы такія значым на сьвё-це і што нас за жыццё чакае? Без зямлі, без сваё хаты, чалавёк што шалёны сабака — адна

дана: ні яму прыстання, ні яму скарынкі хлёба, ні яму добрага слова!.. Будуць зьдэкавацца, галляць, пакуль ня ўгоняць у якую процьму, з якое і выхаду павёк сабе ня знойдзе. А так-раз канец усяму! (Трэск). Што-ж? Вярніся, хатка; Хутчэй вярніся! Забівай усіх, на сьмерць усіх забівай! Досіць бадзякаў і бяз нас на бёлым сьвеце: — галодных, паднявольных па вёсках, а п'яніцаў і жулікаў па гарадох! Вярніся, хатка!.. Абымі нас сваймі дзераўлянымі рукамі, як абймае перад ястрэбам сваіх дэтак крыламі галубка. Прытулі нас, хатка, і сагрэй! Бачыш, як цёмна і страшна! Ха-ха-ха! Хата ня валіцца. Дзерава ляпей жалее нас, як людзі жывыя, як з сэрцам і душою людзі!

ЗОСЬКА (Глядзіць на Сымона перапалоханымі вачыма). Сымонка! Не гавары так, братка! Мне страшна робіцца ад тваё гэткае гутаркі. А тут тата не варочаецца... Каб скарэй гэта ўсё скончылася. Неснакойна мне, каб хаця з ім што кёпскае не прылучылася?

ЗЬЯВА XII.

ТЫЯ-Ж І ДВОЕ ДВОРНЫХ ЛЮДЗЕЙ.

АДЗІН з людзей. Чаго сядзіць? Бацька павёіўся!

ЗОСЬКА (кінуўшыся з хаты). Ах, Божа мой, Божа! Такі даканалі старога!

МАРЫЛЯ (хоць зыйсці з ложка і валіцца на зямлю). Сымонка, памажы мне! (Сымон сядзіць на адным мейсцы і злорадна пазірае. Людзі падходзяць браць ложка).

СЫМОН (хапае тапор і падбігае к ложку; заціснуўшы зубы). Толькі паважцеся што колечы ірануць з хаты!!!

З А С Л О Н А.

АКТ ДРУГІ.

Сцэна прадстаўляе раскіданыя будынкі: тырчыць шульце, пёч; валяецца бярвёньне, латы, салома, хатняя абстаноўка. У глыбінэ сцэны — сад, бліжэй к рампе стаіць адно дзерава, непалалёк ад яго ў непарадку: стол, лавы, табурэткі. Дзэці (Аленка і Юрка), — як-бы перапужаныя, гульня ў іх ня клеецца. Час — у два тыдні пасля першага акту. Перад захадам сонца.

З Ъ Я В А І.

МАРЫЛЯ-ДАНИЛКА-ДЗЕЦІ.

ДАНИЛКА (прыбіваючы абраз да дзэрава). Ну ўжо, мамка, усё гатова! Давёў у парадак хату, як ляпэй быць ня можа, навет Божаньку павесіў, каб было перад кім маліцца. А цяпер мушу за сваю работу брацца. (Салзіцца воддаль і майструе іскрыпку).

МАРЫЛЬКА (апускаецца на зямлю і прытуліваецца к дрэўцу). Эх, дажыліся, Божухна, Божухна! Ня вісіць твой абразок у хатачцы на пачэсным куточку, а тут — на гэтым дзэраве, сярод гэтае руіны. Як сірата, вісіць твой абразок тутак. Дождж яго будзе мыць, сонейка паліць, вёцер хістаць, як тэй бярозкай у полі хістаць. Патапталі, Божухна, вярбу тваю сьвянцоную, пакрышылі тваю сьвэчку грамічнуюю. А мы, служкі твае вэрныя, сядзім тут, як пагарэльцы на папялішчы, і сонейка твайго яснага за сьлязьмі ня бачым. Ох, ох! Людзі твайго

сонейка ня бачаць, праўданыкі тваё ня бачаць, голасу твайго ня чуюць. Асьвяці ты—Божа, душу маю грэшную, не пакінь майго ўдовінага сіроцтва, — пашлі мне сілачкі гэтых малых выхаваць! Укрый іх ад галоднае і халоднае сьмёрці, і ад благіх людзей укрый іх, Божа!

ДАНІЛКА. Мамка, мамачка, не галасеце гэтак, а то аж мне на сьлёзы зьбіраецца, як пагляджу я на цябе!... Шкода таты, ведама, што шкода, але што-ж ты зробіш? Дык не бядуйце, мамка! Я не задаўга ўжо йскрыпку сваю скончу і так тады зайграю, так зайграю, што ўжо нікому з нас так галасіць не захочацца! А цяпер ляпсі будзем аб чым іншым гутарку вясці. Мне як вельмі сумна зробіцца, што йскрыпка не ўдаецца, дык я тады сам з сабою гутару і гутару... Ну, што-ж бы такое? Э! трудна ніяк і да розуму прыйсці. Ага! Вось скажэце мне мамка, чаму гэта так даўно тату не хавалі? Усё ніяк дагэтуль не сабраўся папытацца цябе аб гэтым.

МАРЫЛЯ. Не хавалі, бо так трэба было, — сьледства рабілі. Закон, бачыш, такі ёсьць: як хто сам праз сябе памрэ, дык датуль ня можна хваць, пакуль ня дойдуць, як і праз што ён душой загавёў.

ДАНІЛКА. Ага! Ведаю цяпер. Значыцца, як і я памру, дык ня будуць датуль хваць, пакуль не даведаюцца ў мяне, на што я памёр. А-а-а скажэце мне, мамка, на што гэта людзі родзяцца, каб пасяля ўміраць? Бо-ж, я думаю, не вялікі цымус ляжаць засыпаючаму зямлёй.

МАРЫЛЯ. Гэтак ужо Богам устроена на сьвеце. Нічога не парадзіш.

ДАНІЛКА. Не самавітае, як так, гэтае ўстройства. А ці праўда, мамка, што ёсьць такая старонка, праз каторую плывуць крыніцы з жывой вадою. Кажуць, калі напіцца таё вадзіцы жыватворнае, дык чалавек ніколі ня ўмрэ.

МАРЫЛЯ. Можна і ёсьць. Хто-ж яго ведае? Але яшчэ таё крыніцы ніхто ня бачыў і ня піў з яё, бо каб хто-небудзь піў, то хоць адзін чалавек

жыў-бы і жыў на сьвёпе больш, як усё людзі жывуць, а так няма: усё як ёсьць рана-позна ўміралі, ўміраюць і ўміраць будуць. Такая ўжо воля Боская.

ДАНІЛКА. Але ўсё такі жывая вада ёсьць, як сабё, мамка, хочаш! Бо і на што-ж бы ўсё так аб ёй гаварылі? Як я вырасту такі вялікі і дужы, як наш Сымонка, тады пайду з сваёй іскрыпачкай шукаць гэтае крыніцы, а як знайду — сам нап'юся і вае усіх пачастую, і будзем мы жыць і жыць, аж пакуль не памром!

МАРЫЛЯ. Ну, і дагаварыўся! (Пауза).

ДАНІЛКА. Растлумачце мне, мамка, на што людзі хаты будуць, а пасля іх самі-ж раскідаюць?

МАРЫЛЯ. Будаваць, то самі будуць, а раскідаюць ня людзі а іхняя нядоля горкая раскідае.

ДАНІЛКА. Цікавае, што гэта такая за паня-горкая нядоля? Для яе мушу пашукаць такое вады, ад каторае яна, як вып'е, дык адразу памрэ. Але, папраўдзе кажучы, калі так нядоля раскідае тое, што людзі будуць, дык на што-ж зусім будаваць? Гэта-ж даліпаначкі, мчэ шмат ляпёў і выгаднэй вось цяперака на гэтым ламацьпі бяз сьпэн і страхі, як было ў хаце! Калі сядзеў я ў хаце і майстраваў сваю скрыпачку, то мне здавалася, што я сяджу ў нейкай клітцы, адкуль і вырвацца трудна будзе ў сьвет. А тут — ані воднае загарадкі! Ляці сабё куды хочаш, як птушка, і ўсё такое. А гэтая вялікая страху зьлёпленая з неба, куды прыгажэйшая, як была наша саламяная. (Пауза). Ну, вось адна дошчачка як-бы і гатова, цяпер будзем рабіць другую. Што-ж гэта я хацеў яшчэ папытацца? Ага! Успомніў! Скажэце, мамка, ці далёка гэта канец сьвету? Кажуць, міль сто пэўне будзе ад нас, калі не балей?

МАРЫЛЯ. Канец сьвету там, дзе канец шчасьцю людзкому.

ДАНІЛКА. Э-э! Мамка так гаворыш, што і сам пісар не разьбярэ.

ЗЬЯВА II.

ТЫЯ-Ж і СЫМОН.

МАРЫЛЯ (да Сымона, глуха). Ужо ты вярнуўся? Пахавалі? Можна на могі...

СЫМОН (садзячыся, панура). А як-жа!.. пахавалі, толькі не на могілках... не пазволілі! За магількавым плотам пахавалі. Тут паміж жывымі, ня было яму мейсца—ня стала яму прыстанішча і паміж нябошчыкамі. Самагуб!.. А спытайцеся, хто яго давёў да гэтага самагубства?!

МАРЫЛЯ. Нічога, дзёткі, не парадзіш. Грэшнай сьмёрцю памёр—мусіць пакутаваць.

СЫМОН. Пакутаваць! пакутаваць! Гэта вечная пакута толькі чалавёка на зьвёра перарабляе, дзічэнь прыходзіцца, як цемняку якому. Што яна, гэта пакута, са мной зрабіла?! Я сам сябе не пазнаю. Калі кідаў сягоньня на бацькаў труп зямлю, то мне здавалася, што гэтым жвірам чырвоным засыпаю самога сябе, сваё шчасьце, сваё лёты маладыя; засыпаю Бога, людзей, цэлы сьвет; здавалася, усё чыста хаваю на ўсё вечныя ў сьцюдзёнай магіле.

МАРЫЛЯ. Нічога, сынку! гэта прайойдзе, гэта толькі жаль вялікі праз цябе гавора. Вёдай, што яшчэ ня ўсё і ня ўсіх ты пахаваў: асталіся ў цябе я, браткі і сястрычкі твае — імі і з імі ты мусіш жыць, і парінен жыць. Цяжанька цяпер табе, — ды і каму з нас сягоньня тут лёганька, — але што чыніць. Памучымся які месьяц — другі, прыдаўлены сваім сіроцтвам і адзіноцтвам; месьяц — другі будзеш сьнаваць, як тапельнік між жывымі, не звайходзячы сабе прыстанішча, а там, за які гадок, як зацвітуць на ясну першыя кветкі над бацькавай вечнай пасьцёлай, — зацвітуць краскі і ў цябе на душы і на сэрцы, сьвётлыя краскі ціхага спакою і журбы сьвятой. Будзеш далей жыць і шукаць шчасьця на сьвёце.

СЫМОН. Кветкі! шчасьце! Паганяны ногі па-топчуць кветкі на бацькавай магіле, як і яго самога ў зямлю затапталі; а шчасьце — каб як

глыбока захаваў у сабе, — то табé яго збэсьцяць, без ніякае літасьці збэсьцяць! Нячыстымі рукамі будуць канацца ў душы, пакуль ня вырвуць з яé гэтага шчасьця і ня кінуць яго пад ногі і ня раздавяць. (Пауза).

МАРЫЛЯ. Усё-ж такі, як-бы там сабе ня было, а нам трэба думаць, як далэй жыць. Паняволі мусім сабе даваць якую раду. Гэтага, сыноч мала, што ты загадаў перацягнуць сюды ламацьцё з поля. Грызьці яго ня будзем.

СЫМОН. Што-ж, мамка, ізноў да таго мяр-куець, каб ішоў туды, да іх, ласкі прасіць?

МАРЫЛЯ. А хоць-бы і так, то што-ж там вельмі такое?

СЫМОН. Я ўжо мамцы ад першага дня казаў і цяпер тое кажу: не пайду туды і вы ўсё ня пойдзеце. Аднаго кроку ў той бок ня дам, і адгэтуль не саступлю. Магіла татава стала веквэчнай перагародкай паміж імі і намі, і не зністожыць яé сіле чалавёчай! Гора таму, хто першы пераступе гэты насып магільны над сваім родным, працягне рукі к ім і пойдзе з імі! Ня доўга будзе хадня побач з імі. Бо яны, калі сэрца ня вырвуць і душы ня збэсьцяць зусім, то хоць вочы асьлёпляць і пусьцяць блуднымі сьцэжкамі на вэчнае бадзяньне, на вэчны зьдэск і павіжэньне. А сваё на такога будуць тыкаць пальцамі і шаптаць асьцярожна: „адступнік, душাপрадавец! Бацькаву магілу перажаргаў, каб у іх зладзэйскія рукі лізаць!“

МАРЫЛЯ. Але ты бяз іх не абойдзешся. Рана — позна мусім ісьці к ім... па работу, па хлеб...

СЫМОН. Дык што-ж, калі я з мусу і пайду, як слуга іх, як нявольнік, але не па сваёй добрай волі — як іх падлыжнік і завушнік? Праца мая, нявольніка, дол толькі ім глыбейшы выкапае, а хлеб сьпэчаны нявольніка рукамі ядам абэрнецца ў зубах іх. Але цяпер... цяпер ніяк к ім не пайду, хіба вяроўкамі пацягнуць, калі ёсьць на сьвеце такія вяроўкі моцныя. Там, над бацькавай магілай

зарок сабе даў жывым ня зыйсьці з гэтага мейсца, з гэтага нашага разграбленага гнязда, дзе татавы ногі расу сьпюдзёную тапталі, а вочы яго шукалі на небе зоркі свайго шчасьця. І ня зыйду, і ня ўступлю, хай б'юць, рэжучь, катуюць!..

ДАНИЛКА. Э! часам і без вяроўкі ў пятлю лезуць, як ліха прыпрэ.

МАРЫЛЯ. Супакойся, Сымонка! Пакіньма цяпер аб гэтым гаварыць. Можна ёсьці хочаш? Ёсьць трохі печанай бульбы. (Дастае кійком з папалішча бульбу).

СЫМОН (ядучы). Зьём, чаму ня зьём? Ад самага раньня нічога ў губе ня мёў. А работы шмат было: сам мусіў яму выкапаць—ніхто не ханёў памагчы, бо, кажучь, для вісельніка страшна дол капаць. Ну, няхай ім будзе страшна. Але я ведаю — ня страх тут быў прычынай, а тое, што мы ня маем чым заплаціць і чым пачаставаць, ня маем за што даць ім гарэлкі, накарміць салам... Не хачэлі, і ня трэба! Бяз іх сядзем за жалобным сталом. Ха-ха-ха! Няма чаго сказаць — багаты стол: бульба і вада, вада і бульба!.. Памінкі па родным бацьку, па гаспадару з гаспадароў! Памінкі на раскіданай хаце, на здратаваных пасёвах, па сумлённым жыхару, па шчырым сяўцу! Што-ж? да касьбы і жніва трэба ладзіцца, да вялікае касьбы і жніва! (Кідае бульбу са злосьцім). Яда ў горла ня лёзе — колам становіцца.

ДАНИЛКА. А ты вазьмі ды вадой прагані, або дай, я табе ў плёчы пастукаю. Мне як засядзе кусок у горле, дык мамка як стукне, — глядзіш, кусочак і паляцёў куды трэба.

МАРЫЛЯ (да Сымона). Дзе Зося? Чаму яна з табой разам ня прыйшла?

СЫМОН. Дзе Зося? дзе Зося? У яе пытайся, а не ў мяне, куды яна прападае? Пайшла з магілак раней за мяне, дык павінна была і раней прыйсьці.

МАРЫЛЯ. Каб хача не заблудзіла дзе? Чаму ты адну яе пусьціў? Далёка тут да няшчасьця.

СЫМОН. Да няшчасця мо' і недалёка: заблудзіць не заблудзіць, калі сама гэтага не жадае. Але яна ўжо запраўды блудзіць ад першага дня бацькавае сьмерці. Мамка хвора і даверчыва, дык ня бачыш нічога і ня чуеш, а я ўсё бачу і чую. Паляцела перш ад мянэ з магілак, каб у двор заляцэцца—на панічовы гібкі стан падзівіцца і, як сучка, каля ног яго паласіцца.

МАРЫЛЯ. Скуль ты гэта ўзяў, каб Зося... Зоська... мая дачушка?..

СЫМОН. Так, так Зоська, твая дачушка, а мая сястрычка родная, у двор да паніча бэгае, ўся аколца аб гэтым як у бубен б'е. Я ўсё ня верыў, пакуль сам не пераканаўся: заўчора ўсю ноч там прападала. Я відзеў, але маўчаў, бо яшчэ тата быў не пахаваны, не хацёў пры нябошчыку аб гэтым новым нашым няшчасці казаць і калатню падыймаць.

МАРЫЛЯ (жаласліва). Зоська... мая Зосечка... Вушам ня верыцца. Прыпамінаю: у той дзень, як выкідалі, яна прыбегла і казалася, што там, ля рэчкі... Ці-ж быць можа?... Зоська... Зоська...

СЫМОН. Хэ-хэ-хэ! Крамная скура, размасьленыя вочы, лісьлівае сьлінявае зюзюканьне, бязсрамныя ў кутку пацалункі—вось вам і палопка, у каторую прастая дзяўчына валіцца, зрэнкі заплюшчыўшы. Без вялікіх коштаў і торгу мае сабе бязцэльны самалюбнік удаволь сьвэжага і здаровага тавару ў нашай цёмнай прастоце. А плаціць за гэты тавар разьбітым шчасьцём, апаганенай славай і паскуднымі хваробамі... Зоська.. Зоська.. Ці-ж яна ў іх першая, або апошняя?..

ДАНІЛКА. Ты мусіць яшчэ не адпусціўся на іх за тое, што яны адбілі ў цябе тваго Кастусю Дударышку, каторую пасыла таго, як бусел прынёс ёй малое, дык і яны прагналі, і ты прагнаў.

ЗЬЯВА ІІІ.

ТЫЯ-Ж І ЗОСЬКА.

Зоська босая, але старанна прычасаўшыся і адзеўшыся. Увайшоўшы, пэйкі час стаіць у няпэўнасьці, трымаючы штось пад хвартухом. Гаворыць ні-то баязліва, ні-то вінавата; часам сьлёзы дрыжак у яе голасе).

СЫМОН. Прыйшла такі на нач! Што-ж гэта табе зрабілася?

ЗОСЬКА. Чаму ты так гаворыш, братка? Ці-ж я калі-небудзь начавала дзе іначай апрача сваё хаткі, або цяпер не начую кожную ноч на гэтым ламацьці?

СЫМОН. А заўчора, дзе ўсю ноч прападала? Думаеш-ня ведаю!

ЗОСЬКА. Нічога ты, браток, ня ведаеш, ох, як нічога! Мне так сумна і страшна зрабілася, што тата ляжаў гут непадалёк не пахаваны і такі жудасны з гэтай вяроўкай на шыі, што я ня выперпела і, як учадзеўшы, у поле пабегла. І нідзе не начавала, нідзе, усю ночку на полі блудзіла. Нічога благога не рабіла, каб я так шчасьцейка свайго не аглядела!

МАРЫЛЯ. Не клянися, дачушка! На што?... Ня трэба!

СЫМОН. А чаму сягоньня ў пару ня прыйшла з магілак? Чаму?

ЗОСЬКА. Сягоньня?.. з магілак?.. Так сабе!.. Зайшлася на мінутку да цёткі, што служба з дзядзькам у дварэ... Такая нейкая нуда ў дарозе агарнула, што не магла стрымацца і зайшлася.. Ды вось нам яна — цётка — пазычыла трохі сала і хлеба. Кажа: „У вас сягоньня памінкі па тату, дык хоць павячэраеце на эдаровейка“. (Дастае прынесенае і аддае матцы). У цёткі пазычыла... Не хапелася мне спачатку браць, але пасля так шкода вас усіх тут зрабілася, што ўзяла і пазычыла...

СЫМОН. Ведаю, у якой цёткі была ты з пазыкай, ведаю! Але чым ты аддаваць будзеш гэта пазычанае? Трэба-ж — яшчэ выдумала цётку нейкую? Сказала-б ужо проста, што была ў дзядзькі,

у маладзёнкага, ды прыгожанькага, папраўдзе ласага да ўсялякіх пазык. Як табé ня грэх і ня стыдна? Яшчэ над бацькавай дамавінай пясок не завяў, а дачка пабегушкамі займаецца! Забылася, што ён, нябошчык, казаў табé перад апошняй сваёй мінутай. Я прыпомню, калі маеш такую кароткую памяць. Бацька казаў: „не панікайся перад дужым дачасьнікам, бо ён табé за тваё паніжэньне перад ім вочы заплюе паскуднай сьлінай, а душу і сэрца тваё зьмяшае з балотам атопкаў сваіх!“ Забылася гэтых слоў, не дачакаўшыся пёршага маладзіка, пасья снананьня таго, хто іх табé сказаў. Эх, Зоська! Зоська! (Шыбка выходзе. Зоська садзіцца, закрывшы вочы рукамі).

ЗЬЯВА IV.

МАРЫЛЯ — ЗОСЬКА — ДАЊІЛКА — ДЗЕЦІ.

ДАЊІЛКА. І што гэты Сымон думае з сваёй рызыкай? Ужо аж мянэ пачынае злосьць на яго разьбіраць. Нацяпаў — вацяпаў языком, а каб хто папытаўся — на што? Вярхнік толькі мой да й скрыпкі сапсаваўся, і выйшла з яго ці Богу сьвэчка, ні чарту качарга. Пойдзем, малыя, шукаць новай дошчачкі! (Забірае Аленку і Юрку і выходзе).

ЗЬЯВА V.

МАРЫЛЯ — ЗОСЯ.

МАРЫЛЯ (як-бы сама да сябе). Такое было з яго мілае дзіцянётка. Вёдама — панскае! што і казаць... Любіла яго ўсё роўна як сваё роднае... Тады ўжо, пры грудзёх, панічоўская кроў іграла ў цэле яго вутленькім... Чунь толькі стаў ручкі ў кулачок складаваць, шчынецца бывала, моцна шчынецца. А як сталі зубкі выразацца — кусаўся; як угрызё, то аж кроў выскача з грудзёй. Малёнькі яшчэ — а такі ўжо дасціпны быў. І ці даўно было гэта, здаецца, як пры мне качаўся, а цяпер глядзі — хоць куды мукчына! (Да Зоські). Ці праўда, Зоська, што Сымон казаў? — ці праўда, што ты да яго ў двор...

ЗОСЬКА. Мамачка! На што табé гэта ка-
нэшна ведаць? Ці-ж ня ўсё роўна будзе? Калі
гэта праўда — я згінула, калі гэта і няпраўда —
я неўваскрасла... На небе малёнькая зорка ўсьмя-
хаецца да вялікага месяца, а на зямлі вугляя ка-
лінка хінецца да крэпкага явара, а я — што?..

МАРЫЛЯ. Але ты ня ведаеш, што цябé чакае,
як будзеш так хітунца к яму, як калінка да явара?
Сябé згубіш і нас вечным сорамам абняславіш. Ен
паласіцца, папэсьціцца і кіне, як відаюць зношнюю
вопратку на сьмётнік. Толькі я ня веру, што Сы-
мон казаў, і ніколі не павэру. Ты супакой мянэ,
дзёткі, і скажы, што гэта няпраўда. Я цябé выха-
вала, сваім малаком выкарміла і ты лгаць мнэ ня
маеш права.

ЗОСЬКА (змагаючыся з сабой). Ня мучце мянэ,
мамка! Я й так сама змучылася за гэтыя два тыдні
ад сьмерці таты. Штосьці такое страшна дзіўное
творыцца каля мянэ і са мною, чаго я свім бэдным
розумам і адгадаць не магу. Мамачка, ня пытайцеся
ляпэй: я лгаць ня буду, але ты сама ведаеш, ня
ўсю і праўду можна казаць.

МАРЫЛЯ. Роднай матцы можна!

ЗОСЬКА. А калі я ўжо ня ведаю, дзе праўда,
а дзе мана. Усё перамяшалася ў маёй няшчаснай
галаве. Нейкі туман сіні—сіні—кругом мянэ раз-
слаўся і я, здаецца, плаваю па ім, так ціха-ціха
плаваю, як тыя гусі бэлыя на возеры, або вобалакі
сівыя пад небам далёкім! І штосьці мянэ кудысь
цягне, бярэ за рукі, абымае ў пол і няносе з сабой
так лёгка-лёганька, як ціхі вецер тую прынку га-
лубіную над гаем зялёным!

МАРЫЛЯ. Ты заўсёды была такая нейкая,
што і сама я не магу разабраць — якая? Змалку
дзён трудна было з табой да ладу прыйсьці. Усяё
таё і гугаркі ў цябé было, што з лэсам, з вэтрам
ды з крыіцай. Нэшга нялюцкае сядзіць у табé.

ЗОСЬКА. Ці-ж я вінавата, што я такая?

МАРЫЛЯ. Ты ў гэтым можна сама і не віна-
вата, але затое вінавата ў тым, што Сымон казаў.
Ен бачыў цябé з ім заўчора ў ночы.

ЗОСЬКА. Няпраўда, мамачка! Няпраўда! Я там ня была, — гэта можа толькі цень мой быў там. Але — пэўне цень! Я часам бачу, як цень мой адлучыцца ад мяне і пойдзе сабе нёдзе далёка-далёка! Праз высокія горы йдзе, над быстрымі рэчкамі і шчырымі барамі плыве, а пасяля ізноў камне вярнецца і ходзе за мною сьлёдам, якбы соча мяне. Тады на мяне страх нападае. Ох, баюся я гэтага свайго цёню, як відма якога з таго сьвету баюся!

МАРЫЛЯ. Дык гэта цень твой там быў?..

ЗОСЬКА. Цень, мамачка! цень! Я сама ня была там. Каго я там ня бачыла?

МАРЫЛЯ (устаўшы.) Ня веру я табе! Ты вечна толькі штось нязвычайнае выдумляеш, каб толькі мазгі каму завясыці і аплуціць. Але вось што: прысягні, што гэта няпраўда, што ты сама туды не хадзіла! Прысягні! Іначай і мяне з розуму зьвядзеш, як сама ўжо, відаць, сходзіш.

ЗОСЬКА (устаючы). Прысягну, мамачка! На што хочаш — прысягну, што гэта цень мой быў. На што хочаш прысягну! Руку дам праз сваю галаву.

МАРЫЛЯ. Ня трэба мне твае галавы. (Паказваючы на абраз). Вось, перад Богам прысягай! Перад яго абразом. (Зоська змагаецца з сабой). Ну, чаго чакаш? Станавіся на калені і прысягай!

ЗОСЬКА (апускаячыся на калені перад абразом). Мамка, я баюся! Страх нейкі ўсю мяне праймае.

МАРЫЛЯ. Складай пальцы на крыж і прысягай! Іначай, я асьляплю цябе, каб да сьмёрці туды сьцёкні чэ знайшла!

ЗОСЬКА (складаючы пальцы на-крыж). Мамка, мамачка! Ня губеце мяне! Я не магу!.. Я ня ведаю, каторае з нас цень мой, а каторае я сама?

МАРЫЛЯ. А калі я табе вочы выкалю, талы даведаешся? Га! даведаешся тады? (Чуваць прыбліжаючаеся насвистваньне).

ЗОСЬКА (прасьвятлёўшы). Мамачка! Ен, сам-цень мой — ідзе! Удваіх з ім будзем прысягаць!

МАРЫЛЯ (заламаўшы рукі на чале). Што са

мною? Што з ёй? Што за благі дух лё папутаў? Развалена хата, закопаны бацька, а яна?.. (Глуха).. Зоська! Зоська!..

ЗОСЬКА (як-бы ў экстазе). Мама! Мамачка! Ясны месяц да залатой зоркі плыў, зялёны явар да калічкі сваё хіліцца, а ён—цень мой — з далёкіх краёў да мяне прыбывае, дарагія падаркі прыносе: гарачае сэрца, задумную душу, бязмэжнае мілаваньне!..

МАРЫЛЯ. Што з табой, Зоська?.. Зоська!.. (Уходзе Паніч).

ЗЬЯВА VI.

МАРЫЛЯ-ЗОСЬКА-ПАНІЧ.

ЗОСЬКА. (Ухопляваецца і в распаспыёртымі рукамі хоча кінуцца к панічу, але Марыля, сама гэтага ня бачучы, загараджае ёй сабою дарогу). Паніч, Панічок к нам прыйшоў!

ПАНІЧ (пакручваючы палачкай). Ці Сымон дома?

МАРЫЛЯ. Дома панічок! Ен толькі нёдзе выйшаў; зараз вярніцца.

ЗОСЬКА (падносіць панічу ўслончык і засьцілае хусткай). Садзецца, панічок. Я... мы так рады, што ты... што вы прыйшлі, так рады... Садзецца.

ПАНІЧ. Не ўважай, Зоська, маю час і пастаяць. (Пауза). Што гэты Сымон ваш думае? Чаму ён выносіцца адгэтуль і вам не дае якога нёбудзь прытанішча?

ЗОСЬКА. Мы скора, панічок, выедзем. Ня гнёвайцеся!

МАРЫЛЯ. Вельмі ён заеўся; я — маці яго — і то не магу нічога зрабіць з ім. Бяда, панічок, з дзяцьмі, бяда!

ЗОСЬКА. Сымону жаль па тату адойдзе, і мы пойдзем. Ня будзем тут векаваць і дакучаць панічу. Пэўне, што ня будзем.

ПАНІЧ. Праз бацькава і яго ўперства хату толькі напрасна прыйшлося раскідаць.

ЗОСЬКА. Нічога, панічок. Шкода толькі, што

тата павёсіўся, а мамку прыйшлося хворую выносіць.

ПАНІЧ. Якая цяпер здароўе Лявоніхі?

МАРЫЛЯ. Дзякую панічу за пытаньне! З тыдзень яшчэ не магла пасыля таго хадзіць, а цяпер як колечы валачу ногі; каб толькі скарэй куды, небудзь далей звалачыся!

ПАНІЧ (садзячыся на ўслончыку). Ну, а як Зоська гадуецца?

ЗОСЬКА. Як панічок бачыце! Жыву апошнія часы на сьвёце і сьвету ня бачу. Адна мал радасьць, адно маё шчасьце, калі з та... калі ў ночы сны цудоўныя бачу, калі думкамі плыву к та... к свайму месьчыку яснаму. Так цяпер, панічок, живу я і чакаю.. толькі ночкі чакаю!... (Садзіцца на зямлі не падалёк ад паніча і з любасьцю паглядае на яго).

МАРЫЛЯ (у старану). Скажу яму, усё чыста скажу! Можна ён маё сумленьне заспакое. (Да паніча, змагаючыся з сабой). Скажэце, панічок, скажэце сакалочак... не загнёвайцеся на мяне!.. (Валіцца к яго нагам). Ня губэце яё, панічок! Яна яшчэ дзіцянь і нічога ня знае.. Ня губэце! Майце ласку над маткай!.. Можна-ж і вам калі дэтак Бог пашлё.. Ня губэце! Я яё гэтымі самымі грудзьмі карміла, і цябе!.. Зжаліцеся над беднай удавой! Ці праўда, што яна к вам... што яна?.. (Сьлёзы не даюць ёй выгаварыць. Апіраецца адной рукой аб ўслончык).

ЗОСЬКА. Мамка нічога ня ведае... Я аб нічым ёй не казалася... Даруйце ёй, панічок!

ПАНІЧ (устаючы). Што? што Лявоніха хочаш ад мяне? Я нічога не разумею! Я-ж не магу пазволіць ізноў тут хату ставіць, калі мне гэту сямлібу трэба прылучыць да двара. Раз выкінулі вас, то і ўсё тут. А калі захочаце служыць у мяне, то я ў дворэ лям хату.

МАРЫЛЯ. Я не аб гэта. Я... я маю цябе: ня зводзь яё, маё Зоські! Табе панічок, нічога ня станецца, а яна згіне, прападзе з няма што!

ПАНІЧ Якая Зоська згіне? Што ты выдумала?

ЗОСЬКА. Я, мамачка, ня згіну, а калі і згіну,

то мой цень астанэцца і будзе жыць на сьвэце да сканчэння вякоў. Так! Цень будзе жыць, калі я згіну.

МАРЫЛЯ. Чуеце, панічок, што яна кажа? Гэта ты яе ачараваў. Гэта ты мне дачку выдзіраеш! Ляпэй сэрца ў мяне, яе маткі, выдзеры і зрабі з яго сьвэчку сабе, але дачкі не вырываў у няшчаснай удавы!

ЗОСЬКА (падходзячы к матцы, абыхае і цалуе ў галаву). Зязюлька мая падстраэная! Усё роўна тады ці сяды разсыплюцца твае дзёткі па бэламу сьвэту, і будуць каршуны кляваць цэла іх, і хлёптаць кроў цёплую, а шумны вёцер паразьмятае пэрайка і чорным пясочкам костачкі іх прысыпе. Толькі ты, Зязюлька, гэтага саколіка цяпер не клянні — ён нічога ня вінен; я ляпэй за цябе ведаю.

МАРЫЛЯ (асовываючыся з услончыка к нагам паніча). Панічок! Я цябе дзіцянём пры сваіх грудзёх выпесьціла, выняпчыла!.. Я-ж цябе магла ўтапіць, задумыць, але ты жывэш і цвіціш. Не забівай-жа ты мяне, і адваражы, вярні мне маю Зоську! І ў цябе матка была...

ПАНІЧ. Позна ўжо, пётка!

МАРЫЛЯ. О, чаму ляпэй ня плыла атрута з маім малаком у той час, калі!.. (Пры апошніх словах паніча, уходзе Сымон з тапаром у руках, каторым увесь час пакручвае. Зоська першая ўгледзіла Сымона і адыйшла ў бок, а Марыля — пасля).

ЗЬЯВА VII.

ТЫЯ-Ж І СЫМОН.

СЫМОН. Эгэ! Шчырая малітва, відаць, адбываецца перад панічом. (Марыля ўстае і адходзе на бок).

ЗОСЬКА. Гэта мамка так сабе! Прасілі паніча, каб пазволіў яшчэ час які тут пасядзець.

СЫМОН. А ты прасіла, каб ён табé пазволіў там, у яго ночкі прасэджаваць.

ПАНИЧ Ты, мой міленькі, азъвярэў і ня помніш сам, што кажаш. Ведай тое: што кіўну я толькі пальцам, і ты з раз-жа зазвоніш ланцугамі за напад на маіх людзей з тапаром, калі ягамосьця з хагы выпрашавалі.

СЫМОН. Ведаю, ведаю! Але пакуль гэта мая сястрычка не абрыдае панічу, то ён на яе брата і на матку ня кіўне пальцам.

ЗОСЬКА (увесь час сочыць за Сымонам і тапаром). Братачка! На што ты сваю сястру так у балота топчаш? Яшчэ і паміма цябе яе людзі натопча! Кінь дакучаць панічу і мне: гэтым бядзе не паможаш!

СЫМОН. Ха-ха-ха! Можна на калёні скажаш стаць і маліцца перад ім? (Да паніча). Чаго, паніч, прыйшоў сюды? Ці-ж табé мала, што яна туды, пад твой палац бэгае? Ці-ж табé гэтага мала?!

ПАНИЧ. Я прыйшоў табé сказаць: дакуль вы будзеце сядзець на маім полі?

СЫМОН. Я не на панічовым сяджу, а на Божым, і ніхто мяне апроч Бога згэтуль ня згоне!

ПАНИЧ. А закон на што?

СЫМОН. Я і чакаю закону: суд будзе і праўда верх возьме.

ПАНИЧ. Каб за табой праўда была, то не сядзеў-бы гэтак пад голым небам.

СЫМОН. Нашто-ж нас да гэтага давёў? Нашто хату раскідаў?

ПАНИЧ. Бо з майго лэсу была пабудавана.

СЫМОН. А хто будаваў гэтай вась сякэрай? (Трасе сякэрай).

ЗОСЬКА. (Становіцца між панічом і Сымонам). Братачка! Адна сякэра пабудавала, а другая раскідала, — пры чым-жа тут паніч? Ен яé ніколі і ў рукі не бярэ. (Уходзе Данілка).

ЗЬЯВА VIII.

ТЫЯ-Ж І ДАНИЛКА

ДАНИЛКА (у старану). А бач! І панічок прыйшоў к нам у госьці! Толькі чым мы яго пачастуем?

(Да паніча). Пахвалёны Езус, панічу! А я маю да цябэ важны інтэрас: Пазыч ты мне жылаў на струны і коўскага хваста на смык, бо іскрыпку сьваю зараз такі змайструю, а йграць ня будзе як. Пазыч, панічок! Як разбагацеюся, тады аддам.

СЫМОН. Ты-б ляпэй сабэ вяроўкі на пятлю папрасіў — гэтага скарэй у людзёй дастанеш.

ПАНІЧ. Табэ-б з ахвотай яé пазычыў...

СЫМОН (панура). Так, як і бацьку.

ЗОСЬКА. Панічок, ня крыўдуйце на яго! Ен не такі нягодны, як хоча паказацца. Ен з часам перамёніцца, і будзе табé служыць, ох, як вёрна служыць! Тваё полейка араць, тваіх конікоў даглядаць, тваіх дзэтак вадзіць. А мы з мамкай дабрыццо будзем жаць, для цябé, панічок, жаць! Дык ня крыўдуйце на яго!

ПАНІЧ. Я ня ведаю, хто тут пан — я ці ён?

СЫМОН. Ніхто!

ДАНІЛКА. Ты, Сымонка, як я віджу, толькі вадзішся з панічом, а не пагаворыш, як на гаспадара прыстала, аб важнейшых справах. Тату сягонья пахаваў, а крыка і не паставіў. Папрасіў паніча дзэрава на крыж.

ПАНІЧ. На гэта ў мяне лёсу хопе. Можаче колькі хочучы з майго дзэрава ставіць крыжоў. Бяз просьбы — пазваляю.

СЫМОН. За многа ласкі!.. Я сам стану крыжам на бацькавай магіле і буду вёчна сьцерагчы, каб тваé плугі не разрылі яé, як тапары тваé—сьцёны гэтыя!

ПАНІЧ. Вар'ят! Ці-ж не тваé рукі гэта рабілі і робяць? Падумай толькі! (Шыбка выходзе, пасьвіставаючы).

ДАНІЛКА (ў сьлёд яму). А па жылы і хвост я прыду да паніча. Скажы толькі сабакі прывязаць!

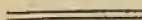
ЗЬЯВА IX.

ТЫЯ-ІХ без ПАНІЧА.

ЗОСЬКА (да Сымона). Ты ўгнявіў яго, Сымонка! Пазволь—я пабягу і перапрашу. (Меціцца бегчы).

СЫМОН (сьдїскаючы тапор і загараджаваючы дарогу). Толькі краніся ў той бок!.. (Зоська з плачам апускаецца на зямлю. Сымон кінуўшы тапор, садзіцца на ўслончыку і апускае галаву на далоні. Данілка выцірае рукавом вочы).

(Паволі апускаецца заслона).



АКТ ТРЭЦІ.

ЗЬЯВА I.

МАРЫЛЯ — адна.

МАРЫЛЯ (сядзіць і шые торбу). Ох! ох! Ня судзіла долячка скарыстаць з свайго дабрыца, як усё добрыя людзі карыстаюць! Падумаць толькі! Добры быў лянок; палола яго, рвала, слала, а як улёжыўся — сушыла, мяла, у дваіх з Зоськай нітачку па нітачцы вывелі... Па Грамніцах кросны паставіла... колькі сыцёнак наткала... На кашулі сабё, нябошчыку і дзёткам ткала. Звалілася бяда, і ўсё пайшло марна: заместа кашуль — торбы шыю. Эх! эх! Сабё і дзецям — жабрацкія торбы. (Задумавалася).

ЗЬЯВА II.

МАРЫЛЯ — ЗОСЬКА — ДЗЕЦІ.

ЗОСЬКА (уходзе з лукам васількоў, за ёй — дзеці). А ты ўсё шыеш, мамка?! Кіньце!.. Жудка мне становіцца ад гэтага твайго шыцця. Мне здаецца, што ты нам усім жывым яшчэ сьмяротныя сарочкі шы-ш. Кіньце, мамка, гэту сваю няшчасную работу! (Садзіцца і ўё вянок, каля яе — дзеці).

МАРЫЛЯ (пры ўходзе Зоські далей шые). Гэ! мая родненькая! А хто будзе шыць? Ты, можа? Што-ж мяне, цябе, (паказваючы на дзяцей) іх, усіх нас чакае? Што? А пашыць трэба шмат, ох, як шмат гэтых сховаў на крошкі ад людзкога стала!

Старац, которы ў нас быў тады — помніш? — ка-
заў, што чым больш на жабраку торбаў, тым лепш
такога дораць Няпраўда, можа скажаш? Га?

ЗОСЬКА. Мы яшчэ не жабракі, мамка!

МАРЫЛЯ. Але не сягонья, то заўтра, па-
заўтра будзем імі. Такая ўжо відаць нашага брата
доля і нам ня мінуць гэтага. Падумай толькі! Сы-
мон разьюшыўся і думаць ня хоча, каб даваць
якую раду ў гэтым бяспрыпынны — усё суду ней-
кага чакае. А ты, а ты толькі яшчэ смалы падлі-
ваеш у гэты агонь, аткуль усё нашы няшчасці
ідуць.

ЗОСЬКА. Мамка! Я толькі хачу гэта няшчась-
це па шчасьце замяніць.

МАРЫЛЯ. І усё, што раз большую пропасць
капаеш між імі і намі, у каторую ні хто іншы, а ты,
усё мы ўвалімся і ня вылезем ніколі, як з вэчнага
балота. Эх! эх! Абое вы дзёткі пропасць гэту са-
мі сабе капаеце, абое: Сымон — сваёй дзікай заў-
зятасьцю, а ты — сваёй шалёнай прыхільнасьцю.
Бацькі вашы іначай жылі!

ЗОСЬКА. Але, але, мамачка — іначай!.. За-
тое-ж вась і торбачкі ты гэтыя шыеш ды на мянэ
з Сымонам наракаеш.

МАРЫЛЯ (ня слухаючы). Губіце вы сябе, мянэ,
гэтых малых. Моцны мой Божа! Адно зьвёрам гля-
дзіць на ўсё і волі нікому нікае не дае, а другое
няславу на ўсю радню ўзводзе.

ЗОСЬКА. Мамачка! Што ты да мянэ маеш?
я ратаваць усіх вас хачу, хоць мо' і гіну сама. Ды
пачым я знаю, што са мной творыцца? Можна нэхта
нейкія чары неразгаданыя над намі ўсімі завесіў,
і мянэ, пасля таты, выбраў сабе за першую ахвяру?
Пачым я знаю? Ня думайце, мамачка, што я та-
кая, як табé і Сымону здаецца. Але што-ж? У вас
свая праўда, у мянэ свая. Жыцьцё сваё кросны
жалобныя тэз і будзе ткаць, пакуль яму самі лю-
дзі не дадуць асновы з вэчнай праўды і братняга
мілавання, а ўтоку—з вэчнай шчасьлівасьці і ра-
дасьці.

МАРЫЛЯ. Э! пачала ўжо плот гарадзіць, каб за ім з сваім бязсораствам схавацца! Сказала-бы адразу, што прадалася ў злыдневы рукі самахоць і ўсё тут табé! Але не! Трэба яшчэ ўсялякай брахнёй мазгі другім марочыць. Маткі, мая роднёнькая, не ашукаеш.

ЗОСЬКА. Ты, мамка, сама сябé ашукаваеш, гэтак думуючы. Усё людзі самі сябé ашукаваюць, а ім здаецца, што хто другі таму прычынай. Але кіньма ляпéй, мамка, гэту спрэчку!.. Гляньце — лкое прыгожае нéба на захадзе! Там, на гэтым нéбе мы калісь жыць будзем. І ня будзе там ні такое хаты разваленае, ні людзéй такіх нягодных: будзе там адзін вялікі дом для ўсіх чыста, а ў ім будуць жыць і іншыя людзі, як тут на зямлі, — будуць усё паміж сабой браткі ды сястрыцы родныя. Праўда, мамка!

МАРЫЛЯ. Але пакуль табé прыдзé пара туды ісьці, я цябé і твайго гэтага праклянү сваім матчыным словам.

ЗОСЬКА (сашчэпляваючы рукі). Мамачка! Што хочаце рабéце са мною, толькі яго не чапайце: ён Богу душой вінен, як і я ні ў чым блгім ня вінна. Усё гэта няпраўда.

МАРЫЛЯ. А чаму прысягаць не хацéла? Га?

ЗОСЬКА. Бо... бо я ня ведала і ня ведаю, што праўда, а што няпраўда, і што грэх, а што ня грэх?

МАРЫЛЯ. То ён чаму сказаў: „позна, цётка!“

ЗОСЬКА. Бо і ён таксама нічога ня ведае. (Уходзіць Сымон і Данілка, нясуць з сабой па куску дрэва на крыж і кладуць пасярод сцэны).

ЗЬЯВА ІІІ.

ТЫЯ-Ж і СЫМОН — ДАНИЛКА.

ДАНИЛКА (кінуўшы палéна). Бяда мнé з гэтым Сымонам! У мянé сваé работы гібель, а тут памагай яшчэ яму крыж рабіць. (Садзіцца і возіцца з іскрылкай).

СЫМОН (кінуўшы палёна на-крыж Данилкаваму. Панура). Тую рабіну ссёк, на каторай бацька... Емкі будзе крыж. З большага абчасалі і запілавалі з Данилкам, асталося толькі трохі абгладзіць і ўсё будзе гатова. Ці ня бачылі дзе струга?

ЗОСЬКА (устаючы). Я нёдзе, братка, яго бачыла. Зараз знайду! (Находзе струг і аддае Сымону). Можа што памагчы табе?

СЫМОН (стругаючы крыж, стаўшы на калёнях). Нічога ня трэба! Бачу, што часу ня маеш: вяночак пляцеш, завіваеш. Дык пляці, завівай, як добрыя людзі адны другім вяровачкі плятуць, завіваюць!

ЗОСЬКА (салзіцца і дае ей вянок, у старану). Мамка пр-ці мянэ, брат пр-ці мянэ, а хто-ж за мянэ заступіцца?

ДАНИЛКА. Вось дык пайшла ў нас сягоньня работа! Зоська вянок усе, Сымон крыж робе, мамка торбачкі шые, а я іскрыпачку раблю. Дзівіцесья людзі!

МАРЫЛЯ (да Сымона). Пад вёчар, як вас усіх тут ня было, приходзіў ізпоў той і казаў, каб дарма ня йшлі яму на перакор. Хату ў дварэ дае і цябе з Зоськай бярэ на службу.

СЫМОН (горача). Нічога ня трэба, нічога! Раз сказаў, каб мне аб гэтым і не ўспаміналі. Ласка іх да парога, толькі да парога. У вочы лісам сьцёляцца, а як зыйшоў з воч, дык і з памяці проч! Ня трэба! Сам усяму рады дам! Адбудую хату нанова, гаспадарку нанова завяду. Жыцьцё пачнем новае. Вось толькі крыж паставіць і разбору дзела дачакацца! Ня там, у іх, а тут наша мейсца. Ніхто нас адгэтуль ня згоне і ня выстраша, каб хоць самога люцышэра на помач выклікаў. Спакон вякоў усё гэта наша было, ёсьць і будзе. Мы ня прыблуды якія. Мы ня маем права і кроку даць адгэтуль у тую старану. Хай яны к нам ідуць, а ня мы к ім!

ДАНИЛКА. Ня вытрываеш — пойдзеш!

СЫМОН. Так! Але! Можа і праўда, можа навет і пабегу (загладзіва), але як і з чым?..

МАРЫЛЯ. Пакуль ты свайго дапнёш, што мы ёсці будзем? Ні сам ня йдзеш нікуды ў заработкі, ні другім не пазваляеш. На мянэ, матку тваю, і на гэтых малых ня маеш Бога ў сэрцы. Эх! Сымон, Сымон! Губіш ты сябе і нас усіх.

СЫМОН. Ня бойся, мамка! Ня згублю! А калі згінем мы, то цэлы сьвет аб гэтым даведаецца і праўда на верх выйдзе. Адно гора, што вы мне ўва ўсім прэчыце: ты сваім заўсёдным нараканьнем, а я ча, Зоська, сваёй к таму лінкасьцю ў папяроч дарогі мне станавіцеся і топчаце тое, што я хачу сьціць.

ЗОСЬКА (падходзе к Сымону і кладзе яму руку на плячо). Эх, мой ты братачка родны! Гойды, непакорны чалавек з цябе выйшаў! Птушкаю—арлом быць-бы табе і лётаць па паднябесью, як лётае вэцер гэты вольны! Толькі ж бяда — крыльце не дадзена табе, саколе ты мой заркавокі. Не кажы, браток, што я тапчу тое, што ты сееш. Хто ведае — можа ты гарэй сваёй гордасьцю топчаш тое, што сёю я сваім сэрцам дзявоцкім? Хто ведае?

СЫМОН (панура). Бацькаўская магіла і крыж гэты ведае!

ЗОСЬКА. Не перамённы ты, братка! Спяляліць гэта гордасьць табе душу і сэрца, у попел абёрне. А злосьць людская апаганіць тваю добрую славу, і нічога ты не дакажаш сваім праціўленьнем цэламу сьвету! Не сягоньня то заўтра пойдзеш па таёй сьцёжцы — дарожцы, па якой ўсё людзі ідуць. Уломяць цябе, апусьцішся і загінеш.

СЫМОН. Але сам я самахоць не загіну, мянэ сіла большая загубіць, а ты па сваёй ахвоце сама сябе аддаеш на гэту загубу, на глум вечны!

ЗОСЬКА (адходзячы ад Сымона. У старану). Божа! Як-жа мне цяжанька тут жыць! (Садзіцца і ў ё вянок. Паўза).

ДАНІЛКА. Крыж рабіць робіш, а на чым яго павязэш?

СЫМОН. Не бядуй па гэтым! Не пайду каня вымаліваць ні да суседзяў, ні там, да іх! На сваіх плячо павязу — яшчэ датрываюць, — хопе сілы.

Як сам на сабѣ завалаку — балсй радасьці спраўлю таму, хто будзе спаць пад гэтым крыжам, а сам буду ведаць тое, што нікому не кланяўся, перад нікім не жабраваў.

ДАНІЛКА. А каму-ж гэта мамка торбы шые?

СЫМОН. Шые, бо ня мае чаго рабіць. Але як пашые, то я што да аднэй папалю!

МАРЫЛЯ. Пакуль ты, дзёткі, прыбярэшся паліць, то яны самі спарахнёюць на мне, на гэтых малых, а мо'і яшчэ на кім. Вось адна торбачка і гатова! (Падымае на руках, разглядае). Здаецца, добра будзе — ня мала і не вяліка, толькі яшчэ вярочка прывязаць. (Шукае і прывязвае).

СЫМОН. Эх, кіньце, мамка, дзяцініца! Душу ўмяне хочаце вырваць без пары--больш нічога! Не дасьцё спакойна навет крыж гэты кончыць.

МАРЫЛЯ. Што, дзёткі? Я-ж нічога! А што запас бяды ня чыне, то ты сам добра гэта ведаеш і разумееш.

СЫМОН (да Данілка). Паглядзі, Данілка, якая сука крыж зьбіць, бо ўжо ўсё гатова — абгладзіў.

ДАНІЛКА (шукае з сякерай, находзе крук у бервяне і выдзірае). Вось зараз табѣ гэты кручок выдзеру: тата за яго — як віў пугі — няньку чапляў. (Палае крук Сымону, той абчэсвае і зьбівае крыж).

ЗОСЬКА. Калі-ж ты панясеш яго Сымонка?

СЫМОН. Калі? Сягонья! А на што табѣ ведаць?

ЗОСЬКА. Так сабѣ, пытаюся. Але-ж гэта ўжо вёчар на дварэ: поначы нёсьці будзе нягодна?

СЫМОН. Няпраўда! Поначы ляпей з крыжам ісьці. Ніхто цябѣ ня чэпе і не зьняважа. У ночы, а поўначы паняю, але ня ў дзень, бо ў дзень яшчэ і крыж мне выдзеруць, як выдзерлі з сэрца і душы ўсё добрае і сьвэтае. У ночы пайду з крыжам на магілкі, як відма якое з таго сьвету, каб аж нябошчыкам жудка было! Адзін тата мяне мой пазнае і радасна выйдзе ка мне на спатканьне, — палзякуе за крыж і баслаўленьне сваё дасьць мне

на далейшую вытрываласць, на далейшую барацьбу з нядоляй. Бо ён, тата наш, інакшы, як усё нябошчыкі: ён ня лёг з імі у вадным мейсцы, а зусім асобна захаваўся ў сырой маці—зямэльцы. І крыжык яму панясу я ў ночы, а ня ў дзень, як гэта ўсім носяць і стаўляюць.

МАРЫЛЯ. Я з табой пайду, сыноч! Яшчэ-ж ні разу я грэшная не змагла сьцягацца на яго магілку.

СЫМОН. Добра, мамка, панясём з табой! А ты, Зоська і Данілка, астаніцеся пільнаваць малых і хаты.

ДАНІЛКА. Каб ты мяне і гвалтам гнаў, то я не пайду ў ночы ды яшчэ з крыжам. Каб яшчэ ваўкі дзе зьлілі або нябошчыкі напужалі.

ЗОСЬКА (падходзячы да Сымона). А ты пазволь мне братка ісьці туды разам з вамі! Як ты і мамка пойдзеце, мне будзе страшна аднаёй тут сядзець. Мне здаецца, што нейкае няшчасьце мяне тут спаткае. як без вас астануся.

СЫМОН. Не адна будзеш! Малыя, Данілка разам будуць

ЗОСЬКА. Яны спаць лягуць, а я, як цень, буду сьнаваць тут сама адна. Баюся я гэтага папалішча раскапанага. Мне тут зданьні ўсялякія здаюцца. Вазьмі мяне, братка, з сабою! (Да Марылі). Мамачка, вазьмеце мяне—я нёсьці памагу крыж вам!

СЫМОН. Перастань лёзці ў вочы! Не твая работа крыжы насіць, або за імі хадзіць. (Чуваць удалёк дажынкавую песьню. Сымон падыймае крыж і стойма дзяржыць яго пры сабе на проць публікі. Усё нейкую мінуту слухаюць песьню).

ЗОСЬКА. Ха! Дажынкавую песьню пяюць!

СЫМОН. Але! Дажынкi ў дварэ!

МАРЫЛЯ. Відаць к сабе дамоў ідуць.

СЫМОН. Але! Але пара і нам ужо ісьці!

МАРЫЛЯ (закручваючы хустку). Пара дзёткі!

Сымон узвалівае на плячо крыж і выходзе, за ім Марыля; Зоська памыкаецца таксама ісьці, але вяртаецца і канчае плясці вянок).

ЗЬЯВА IV.

ЗОСЬКА — ДАНИЛКА — ДЗЕЦІ.

ЗОСЬКА. Пайшлі! Не ўзялі мянэ з забой. Навет слаўца добрага не казалі. А так хацэла з імі, ісьці, так хацэла! Самі крыж панясьлі.

ДАНИЛКА. Э-э! нацешысься яшчэ, Зоська, з крыжа! Пачакай трохі. Мнэ ўжо крыж пачынае балэць — мусіць з працы каля гэтае іскрыпкі, — будзе і табé тое самае!

ЗОСЬКА. Маўчы ты ўжо ляпэй, Данилка, аб гэтым! Ляпэй скажы вось, калі ты ўрэсьце скончыш гэту іскрыпку сваю?

ДАНИЛКА. Тады, як ты зносіш вяночак, што цяпер плячэш.

ЗОСЬКА. А скуль ты ведаеш, што я буду насьціць

ДАНИЛКА. Фі! Каб я ды ня ведаў? Я навет ведаю, калі ты яго зносіш, а значыцца тады і іскрыпачка гэта мая будзе ўжо гатова.

ЗОСЬКА. Калі-ж гэта па твоему будзе?

ДАНИЛКА. Тады, як ты сыцэжкі ў двор ня ўбачыш!

ЗОСЬКА. Што-ж гэта я, значыцца, асьлёпну?

ДАНИЛКА. Можна і асьлёпнеш. Але ты і ўжо ня ўсё бачыш. Эх, Зоська! Шкода мнэ цябэ! У мамкі і Сымонкі ласкі ня маеш, а і там, дзе ты думаеш ласку знайсьці, дабро цябэ не чакае.

ЗОСЬКА. Чаму ты так гаворыш, Данилка?

ДАНИЛКА. (Ня слухаючы). Няхай сабэ кажуць, што я дурнаваты, што я такі, што я гэткі, але я ўсё бачу, і ўсё разумёю. Не хачу толькі на верх вылазіць з сваім розумам, бо з ім цяперашнім сьветам далёка ня зойдзеш. Дурнаваты Данилка, ці зусім дурны — малы клопат! А толькі, што мэнш яго чапаюць і дрэнчаць, як якога разумнага, то гэта напэўна магу сказаць, бо ня ведаюць чым дасаліць яму, бо Данилка з усяго сьмяецца. А што-ж вы разумныя? Хоць-бы ты, Сымон? Таўпэхаецца, як Марка па пекле, ці як мухі ў смалé і больш нічога. Кожны вас шчыпе, кожны вас ашукавае, кожны

вас як-то кажучь, б'е і плакаць не дае. А каб вы былі дурныя, то хоцьбы вас і дрэнчылі, але затое ня так моцна, бо ня так-бы вас дурных баяліся, як баяцца цяпер вас разумных.

ЗОСЬКА. Да чаго ты ўсё гэта чаўнёш?

ДАНІЛКА. А хоць бы к таму, хто твой паніч, як адбудзецца з намі суд, ёдзе кудысь за мора жаніцца.

ЗОСЬКА (выпусціўшы вянок з рук). Як гэта?.. Што ты кажаш?.. Паніч будзе жаніцца!.. Як гэта жаніцца?..

ДАНІЛКА. Як будзе жаніцца?.. Так, як і ўсе добрыя, ці няцобрыя людзі жэняцца. Ужо-ж ня так, як...

ЗОСЬКА (перабіваючы). А што-ж мне з таго? Няхай жэніцца! Вялікая мне бяда! Ці-ж ён мой жаніх, ці каханак?..

ДАНІЛКА. Дзеля каго-ж ты гэта ў вяночак убірацца сягоння манішся? Ну, але мне спаць хочацца! (Да дзяцёй). Пойдзем, малыя! Хто сьпіць, той не грашыць. Я сягоння абраў новае лёжа для сьпаньня: на маё шчасьце забыліся будку сабачую раскідаць, дык на мейсца Лыскі нашага, я з вамі, малыя, пасялюся. (Хоча выходзіць).

ЗОСЬКА (змагаючыся з сабой). Данілка! Ці гэта праўда, што ты казаў? Ці гэта праўда?

ДАНІЛКА (адвярнуўшыся). Вось, на табé груцы з бобам! Дурны сказаў, а разумны і павэрыў.

ЗОСЬКА. Дык гэта ты мне наманіў?

ДАНІЛКА. Ведама — наманіў! Ці-ж я ўжо такі, без усіх клёпак у галаве, каб разумным праўду гаварыць? Сьпі сястрыца, спакойна! (Выходзе).

ЗЬЯВА V.

ЗОСЬКА адна.

ЗОСЬКА. Та-а-к! Пэўне, што гэта няпраўда. Але, што са мной робіцца? Аб чым гэта я думаю? Так ці сяк сон мой залаты павінен разьвёіцца; чары туманныя скончацца, і я, такая як цяпер, скончуся. Замэста мяне будзе другая нейкая мара

цягнуць далей лямку сваё новае долі. Гарыстым і пяшчаным шляхам будзе яе цягнуць, як сibirнік тачку, пакуль аж сама сябе не дацягне туды, адкуль не варочаюцца... дзе тата.. да магілак! Бр! Што я думаю? Як-жа гэта ночка заўсёды нейкай чорнай і страшнай пгушкай кладзецца на маё думкі! Зьвядуць гэтыя чорныя ітушкі няшчаснае жыццё маё ў цьму непраглядную! З сілы выбіваюся ў змаганьні з гэтым безгранічным сумам, што вакол мяне сыццельца і жудзімі вачамі глядзіць у маё маркотныя вочы Ха! Уцяку ізноў адгэтуль і буду блукацца да самага белага дня там — дзе ён — дзе яго, свайго ненагляднага каралёвіча спаткаю. Буду далей сьніць пры ім дзіўную повесьць сваё моладасьці, чэраўнічую казку свайго шчасця, песьню буду пяць набалёлага сэрца і расплаканай душы! Пайду к яму ў вяночку гэтым. (Прымрае). Але! Як у кароне зьяўлюся к яму і зьвешу галаву сваю гаротную на грудзі яго лебядзіныя. (Чуваць шорак). Што гэта? Нехта йдзе! Данілка, гэта ты? Божа! Як страшна! Такі ж нехта прыбліжаецца! (Прытуліваецца к дэраву).

З Ъ Я В А VI.

ЗОСЬКА — НЕЗНАЕМЫ.

НЕЗНАЕМЫ (з вёхай у руках). Ня пужайся, сястра мая! Я свой чалавек, хоць і прыходжу ня званы, ня сланы.

ЗОСЬКА (перапужаная). Хто ты?... Хто вы?..

НЕЗНАЕМЫ. Хто—я? А ўжо-ж чалавек! А што балей трэба ведаць, калі толькі ня гэта?

ЗОСЬКА. Я тут адна!.. нікога нямашака дома. Дык чаго ж вам трэба?.. Можна начаваць? Але, як бачыце, у нас няма як...

НЕЗНАЕМЫ. Мне нічога ня трэба, сястра мая. Я ня з тых, што толькі прыходзяць, каб што ўзяць, а з тых, што з сабою нешта добрае прыносяць.

ЗОСЬКА. Але, калі я вас баюся, чалавеча! Вы нейкі такі дзіўны!

НЕЗНАЕМЫ. Ня бойся, сястра! Я—ліст адарваны з таго самага дэрава, што і вы, што і многія міліёны падобных. Вёцер свабодны прывёс мяне сюды, на вашу руіну. Хацёў бы з табой і з братам тваім аб важных справах пагаманіць.

ЗОСЬКА. Я-ж вам казалася, што нікога няма дома, а я сама нічога ня ведаю.

НЕЗНАЕМЫ. І нічога, сястра, ведаць ня трэба, а што трэба — я скажу, а ты гэта брату перадай... Слухай, сястра! Склікаецца сход вялікі і ўсё браты і сёстры павінны на гэны сход з'явіцца.

ЗОСЬКА. Хто склікае?

НЕЗНАЕМЫ. Сам па сабе склікаецца. Ніхто ня ведае ад каго наказ такі выйшаў, а ўсё, дзе толькі кліч дабег, уздымаюцца і йдуць, як мурашкі йдуць!

ЗОСЬКА. А калі хто ня пойдзе?

НЕЗНАЕМЫ. Хто самахоць ня пойдзе, над тым пракляцце завісьне, бо на сходзе жыццё міліёнаў будзе важыцца, а ў такіх вялікіх справах і адзін чалавек можа сабой сюды ці туды перацягнуць.

ЗОСЬКА. То і я мушу ісьці на гэны сход?

НЕЗНАЕМЫ. Але, сястра! Толькі старцы і дзеці ад яго звольнены.

ЗОСЬКА. А куды ісьці?

НЕЗНАЕМЫ. Сумлёньне і жаданьне сабе і другім шчасьця дарогу табé пакажа. У гэтым вяночку ідзі! Толькі трэба ісьці не азірацца, бо хто азірвёцца — у слуп сыпачы замініцца, каторага і пяруны пасыля з мейца ня зрушаць!

ЗОСЬКА. Та-а-к! Я пайду, я мушу куды небудзь ісьці адгэтуль; тут так страшна, так страшна!

НЕЗНАЕМЫ. Ідзі, сястра! і брата за сабою вядзі, а я тымчасам к другім пайду кліч клікаць.

ЗОСЬКА. Я скажу Сымону. Толькі, мусіць суд наш пакуль не адбудзецца, ён ня пойдзе на ніякі сход, пэўне, што ня пойдзе.

НЕЗНАЕМЫ. Але пасыля суду хай прыходзе! Дый яшчэ буду ў вас.

ЗЬЯВА VII.

ЗОСЬКА адна.

ЗОСЬКА (садзіцца на зямлі). Які нязвычайны чалавек! Казаў — яшчэ будзе ў нас. Але хаця-б толькі ня ў ночы? А то так яго слухаць страшна, хоць за адно і хочацца слухаць. Штосьці нявысказанае цягне і к яму і на гэны сход нябывалы... Нязвычайны чалавек! Ня знай, ня ведай — сястрой мяне называў! Чаму ён мяне так называў? Ха! Трэба ўцякаць адгэтуль, а то яшчэ хто другі такі прыйдзе і жудасьці ўсялякае з сабою нанясё. Пайду! Пайду к яму, к свайму месяцу святлянаму, абаўюся каля яго, як хмэль каля дубочка, і забудуся хоць на час на сваё думкі трыожныя, на самую сябе бяспрыпынную. Як ручэйку кужалю — распушчу касу сваю дзявоцкую на плячох сваіх бёлых... ён любіць мяне такую! (Распускае касу). А цяпер палажу на галаву вяночак з васількоў, бо ён казаў, што мае вочы як васількі, дык няхайжа васількі на валасох маіх красуюцца! (Кладзе на галаву вянок). Цяпер, як раз, буду русалка. Бо такі-ж русалкай ён мяне сваёй завець, ды пэўне я калісь і буду ёю. Бо люблю гэта царства русалчына! Там яны сабе, то, як рыбкі, у вадзіцы плюскаюцца, то ў лёс выходзяць і на галінках калышуцца, як тыя кветкі — званочки ўлётку на сенажаці. Шчасьлівыя явы, гэтыя русалачкі, шчасьця нашага дзявочага насьледнічкі! Шчасьлівыя і спакойныя! А ты тут мучся, дзяўчына, ня ведаючы, як і што з сабою чыніць! Але пара йсьці ўжо! Ен, залацёнькі, даўно пэўна чакае мяне. Так! Даўно месячык сваё зоркі чакае, а яна ўсё толькі здалёк яму ўсьмяхаецца. (Устаё і памалу з распушчанымі валасамі ідзе, пасля зьдзіўленая адступіла назад да сярэдзіны сцэны). Ен сам ідзе ка мяне, ён сам! Ах, якое шчасьце! (Уходзе паніч, Зоська часіну любіцца ім, а пасля вісьне ў яго на шыі).

З А С Л О Н А.

АКТ ЧАЦЬВЕРТЫ.

Час — позная восень. З саду апала лісьце. Сьцюдзена.

ЗЬЯВА I.

МАРЫЛЯ — АЛЕНКА — ЮРКА.

МАРЫЛЯ (уходзе з Алёнкай і Юркам, сама нясе гальлё, а Алёнка з Юркам — бульбу ў прыполіках). Ціха, дзёткі, ціха! Зараз абагрэемся і павячэраем. (Кідае гальлё). А бульбачку сюды сыпце! (Дзёткі высыпаюць). Кажаце — халодна? Ну, дык зараз агоньчык вам распалае! (Распалае). Цяпер садзэцесья, дзёткі, і грэйцесья, а бульбінікі на агоньчык, на жарок кідайце, каб скарэй пякліся! Ня бойцесья, яшчэ не замерзьнеце і з голаду не памрыць, пакуль я тут жыву! Але пакуль што ня так вельмі халодна. Во, як прыдзе канец восені, ды зіма з сьнегам загуляе, тады — рэч іншая! Ну і тады нічога, дзёткі, нічога! Мінае лёта, мінае восень, зіма, а там і вясна прыдзе. Цёпленька будзе, сонейка будзе грэць, траўка зеляніць, птушачкі пяць, садочкі цвісьці... А цяпер грэйцесья, дзёткі, грэйцесья! Каб толькі Сымонка наш скарэй з суду вярнуўся.

ЗЬЯВА II.

ТЫЯ-Ж І ДАНИЛКА.

ДАНИЛКА (падходзячы к агню). А! як добра, што мамка разлажылі агоньчык, і бульбачку пячыць, бо мне, праўду кажучы, дрыжыкі па цэле

так і скачуць, не раўнуючы, як смык па йскрышцы, а тут (наказвае на живот) кішка з кішкою у такія між сабой кулачкі йдуць, што хоць ты вурадніка кліч разбароніваць іх! (Садзіцца і грэецца). А та-та! Як цёпленька! Страшэнна ня люблю сьцюжы! Так здаецца, на гэты час закапаўся-бы дзе ў бярлог, як мядзвэдзь, і праспаў-бы да самае вясны, бяда толькі што на скуры мядзвэдкай шэрсць ня вырасла!.. Мамка, чаму я не мядзвэдзь?

МАРЫЛЯ. Бо ты дурнёнькая варона! Сам ня ведаеш, што чаўпеш.

ДАНИЛКА. Э э! Каб я быў хсць варонай!.. Ужо-б даўно са сваёй іскрышчай паліцёў адгэтуль, куды колючы ў цяплэйшую хату. Але што з пустога ў парожняе пераліваць! Мо' я трохі і мядзвэдзь і варона, але ўсё роўна толькі — Данилка: на лёва ці на сакала трудна пры цяперашніх варунках выкіравацца. Скопчу іскрышчак — ужо нямнога асталася каля яе работы, і пачну сабе іграць. — Каму вясельле, каму — хрэсьбіны, а каму... Бяда толькі, што ня можна іграць на хаўтурых, а то такога „Лазара“ завёў-бы, што хоць у прысядкі йдзі!

МАРЫЛЯ. Ну, і дагаварыўся! Ці-ж пад „Лазара“ ідуць у прысядкі?

ДАНИЛКА. А чаму-ж не пайсьці? Я сам першы пусьціўся-бы. Мне, калі музыка зайграе, дык і ў сярэдзіне ўсё йграе, а ногі так і чэшунца да падскаківання.

МАРЫЛЯ. У цябе ўсё нялюдзкае. Толькі-б і скакаў там, дзе іншыя плачуць.

ДАНИЛКА. Э! Бо скакаць ня ўмеюць, дык і плачуць; як мокрая вароны сноўдаюцца, або як блёкату аб'ёўшыся... Ну хоць-бы так, як наша Зоська.

МАРЫЛЯ. А што — Зоська? Дзе ты яе бачыў?

ДАНИЛКА. Дзе бачыў? Я з двара ішоў, а яна ў той бок цягнулася, распусьціўшы валасы, як русалка якая.

МАРЫЛЯ. Няшчасная дзяўчына! Дарэшты губіць яна сама сябе гэтай гульнёй непатрэбнай. Не кажы хача аб гэтым Сымону.

ДАНІЛКА. Камэдыя — хто ня ведае, а хто і ведае, дык усё роўна — камэдыя. Чаго гэта Зося хоча ад іх? Там зусім добрыя людзі жывуць. Вось хоць-бы я... Пайшоў сягоньня к ім у пазыкі: прашу, каб далі жылаў, ці кішак на струны і хваста на смык. Ну, яны мне так усё гэта і пазычылі, але толькі на струны дроту далі, бо кажуць, што ў іх кішкі і жылы ўсё выйшлі і няма ў запасе. Не кажэце толькі, мамка, Сымону, што я ў гэтыя пазыкі хадзіў туды, а то яшчэ з хаты вон выгане.

ЗЬЯВА ІІІ.

ТЫЯ-Ж І СЫМОН.

СЫМОН (уходзе і садзіцца. Панура). Ці няма чаго зьёьці?

МАРЫЛЯ. Зараз будьба сьпячэцца. Ну што? Як?..

СЫМОН. Усё прапала: мы прайгралі! Не даказалі сьвэдкі, сваё людзі не даказалі нашае даўнасьці на гэту зямлю. Усё сьвэдкі праз некага былі падкуплены і споены. Дванаццаць чалавэк прысягнула крыва і суд ня мог уважыць нашага прашэньня: пацвярдзілі першы прыгавор і прысудзілі выносіцца адгэтуль. Канчальную пастанову выдалі... далей няма куды падаваць.

МАРЫЛЯ. Ну і што-ж мы цяпер будзем рабіць? Якую ты цяпер у восень раду знойдзеш?

СЫМОН. Якую раду? Якую раду? Ужо-ж, як і не раз гэта казаў, не зладжу сваіх рук, як да малітвы, і не пайду к ім прасіцца ў закутнікі! Будку якую да часу скідаю і будзем сядзець тут да вясны, а да вясны шмат чаго можа перамяніцца на сьвэце.

МАРЫЛЯ. Проці закону хочаш ісьці — большай бяды сабе наклікаць?

СЫМОН. Ня проці закону, а проці нашых згубіцеляў — крывапрсяжных сьвэдак і проці тых,

што гэтых сьвэдак падкупілі іх-жа крывавымі медзякамі. Вось такім проці хачу ісьці!

ДАНІЛКА І-і! Адзін дурань грошы бярэ, а другі дурань дае на тое гандаль.

СЫМОН (са злосьцю). А ты—трэці дурань—ідзі гутарку вясьці са сваёй іскрыпачкай, а ня тут! (Данілка адходзе ў старану).

МАРЫЛЯ. Што ты адзін зробіш проці ўсіх? Ня йдуць, мой сыноч, рэчкі ў гару і ня круціцца крыльце ў ветраку проці ветру. Ні такой дарогай ішоў ты і хочаш да ёй ісьці, ох, не такой! З самага пачатку я прачувала, што нічога з гэтага твайго ўпорства ня выйдзе, і што-ж? ці не мая праўда? А трэбыло пакарыцца! Давалі хату, службу давалі, добра можна было прыстроіцца, хоць бы гэтыя малыя мелі які-такі прыпынак—цёплы начлэг і лыжку гарачае стравы. Ты гэтага не захачэў—уеё суду нейкага чакаў. Вось табé і суд!.. Хочаш будку нейкую паставіць?.. Ну, паставіш, і што з таго? Так сама прыдуць раскідаюць і выядуць сыцюжаю ў чыстае поле на пацэху ваўном галодным.

СЫМОН. Хай раскідаюць, хай выводзяць! Ізноў вярнуся, ізноў тут сяду і буду вясны чакаць.

МАРЫЛЯ. Пакуль так дачакаеш вясны, — мароз табé і нам усім зубы высьць, у ледзякі абэрне.

СЫМОН. Дык і што-ж там такое? Абэрнемся ў слупы замарожаныя, у камяні няскратныя абэрнемся, а сэрцы тады нашы з сэрцам зямлі зрастуцца, і ніхто не наважыцца крануць нас, бо той, хто кране — сам у крыгу лёду абэрнецца, і ніякае сонца не растопе ўжо гэтае крыгі!

МАРЫЛЯ. Ты, сягоньня, як не пры сваім розуме, Сымоне! Як у гаручцы брэзю нейкую страшную вядзэш. Паслухай ляпéй, дзэткі, мянэ, я-ж цябе гадала, — пакарыся ты ім, — яшчэ ня позна!

СЫМОН. Ха-ха-ха! Пакарыся! А ці ведаеш, мамка, што гэта знача ім пакарыцца? ці хоць дагадаваешся? Гэта, мамачка, знача: прадаць, утапіць сябе, цябе, нас усіх у няволю ім на вэкі вэч-

ныя — запрапасьціцца ў вечнае рабства, з каторага выхаду ніколі ня знойдзем ні мы, ні тыя, што пасьля нас гэта рабства ў спадчыне атрымаюць. Ці ведаеш, мамка, гэта?

МАРЫЛЯ. Нічога я, дзёткі, ня ведаю, але як праз сон дагадаваюся чаго ты хочаш. На сваю і нашу нядолечку такі ты ўдаўся. Не здарма з гэтага людзі старыя нічога добрага не варажылі ні табé, ні бацьком тваім, ох, не здарма! (Пауза). Апомніся, сыноч! Падумай, адпусьціся, выкінь горадасьць з сэрца і паслухай маткі! Ведай, што матка родная да зрады дзяццём сваіх не давядзё. Ня хочаш сам к ім ісьці — я пайду, мне старой усё ўвойдзе. Яны не адмовяць вашай просьбе, ды на Зоську ласку маюць.

СЫМОН. О, каб іх зямля не насіла з гэтай іхняй ласкай! (Уходзе Незнаёмы — з вёхай).

ЗЬЯВА IV.

ТЫЯ-Ж І НЕЗНАЕМЫ.

ДАНИЛКА (утаропіўшыся ў старану). А гэта хто яшчэ такі за прарок з вёхай?

НЕЗНАЕМЫ (гавора найбалей зваччаваючыся да Сымона). Тыдні тры таму назад я ў вас быў, добрыя людзі, толькі дома ўсіх не застаў — адна сястра была... Цяпер ізноў прыходжу з тым самым.

СЫМОН. А! гэта вы мусіць той самы, аб каторым Зоська гаварыла? На нейкі сход людзей склікаець?

НЕЗНАЕМЫ. Але, але! На вялікі сход! Пара ўжо і табé, браце мой, з свайго гнязда зьнімацца!

МАРЫЛЯ. Наша гняздо раскідана.

НЕЗНАЕМЫ. Суд твой, мне казалі, сягонья кончыўся, цяпер ты вольны, як птушка — нішто цябé ня вяжа.

МАРЫЛЯ. Якто—нішто ня вяжа? А я—маці яго, а малыя гэтыя, каторых павінен памагчы мне даваць і ў людзі вывесьці?...

НЕЗНАЕМЫ (ня слухаючы). Годзе нацягаліся тваё дзяды і прадзеды ношкі непасільнай! Выбіла

гадзіна і ты мусіш, як арол магучы распусціць сваё крыльце і ляцець туды, куды ўсё цяпер зьятаюцца. Кончылася чалавечае вечнае начаваньне, і сьвітаньне агністае пачынаецца на зямлі ад краю да краю, ад мора да мора!

ДАНІЛКА (у старану). Што ён чаўне? — Па мойму вечарэе, а па ягонаму — сьвітае. Ці я сьляпы, ці ён ня бача?

НЕЗНАЕМЫ. На крыжох магільных гараць сьвечкі грэмнічныя, а на курганох адзірвалых вёхі смачистыя палаюць і шляхі асьвечваюць для ўсіх тых, што йдуць на гэна зборышча вялікае. Гора таму, хто будзе спаць у гэты час трывожны!

СЫМОН. Трудна зразумець вас, чалавеча! Скажэце-ж мне хоць на што гэта зборышча склікаецца?

МАРЫЛЯ. Але, на што? Можна зямлю будучь даваць?

НЕЗНАЕМЫ. Смока выганяць!

УСЕ. Смока?! Якога? (Дзёці са страхам туляцца да Марылі)

НЕЗНАЕМЫ. Ня чулі?.. Ды дзе вам пачуць! Вы ўсё ў гэтых ламах капашыцеся, як чэрві прыдаўленыя каменем, і сьвету божага ня бачыце і нічога слухаць ня ўмеце.

ДАНІЛКА (у старану). Ну, я то пэўне-б аб гэтым ведаў, але мусіць гэта брахня?

НЕЗНАЕМЫ. Ад нейкага часу пасяліўся на нашай зямлі ў заварожаным балоце страшны смок-упыр...

УСЕ. Аж навет упыр!

НЕЗНАЕМЫ. Але, але, добрыя людзі! І вось праз гэтага смока-упыра пайшлі на цэлы сьвет усялякія беды і няшчасці.

МАРЫЛЯ. Ня ўжо-ж гэта і нас праз яго гэтакае гора спіткала?

СЫМОН. Мамка, не перапэняйце гутаркі!

НЕЗНАЕМЫ. Пошасьці ўсялякія сёе жменьы сваёй каршуновай—гэта, каб сіла народная не ўзьвялічылася і яго не змагла, а туманы чорныя ў вочы ўсім пускае, каб людзі ня бачылі яго. По-

начы з хаты ў хату заходзе і кроў з сэрцаў цёплую смокча, а ў душу яду свайго падлівае, каб яна прасьвётласьці ніколі нікае ня бачыла. Дзе толькі яго хоць цень прашмыгнэцца — там ненавісьць страшная між братамі і сёстрамі, як вушка разгнэжджываецца, нявінная кроў на зямлю ліецца, а путы злёзныя бразгаюць на руках чалавечых, як званы на ўсеночную. Катнія жаданьні ў думках людзкіх расплоджавае, і на самае сонца кладзе жалобную пакрывацьню. Удоў і сірот у рабства голаду і холаду заганяе, а бацьком і маткам бяз часу дзётак на заўсёды ад грудзей вырывае, — гэта ўсё, каб хвалу сваю смочую ўзьвялічаваць. Вось які ён — гэты смок-уныр!

ДАНІЛКА. А скажэце, дзядзька: ці ты бачыў яго?

НЕЗНАЕМЫ. Ніхто ня бачыў!

МАРЫЛЯ. Дык як-жа гэта?

НЕЗНАЕМЫ. А вельмі проста: усё дагэтуль думалі, што гэта ня смока работа, а так Бог даў.

СЫМОН. А як-жа гэта будзе сход выганяць яго, калі ніхто і ня бачыў?

НЕЗНАЕМЫ. Як усё чыста браты і сёстры на сход прыйдуць, тады ўсё і ўбачаць яго, бо, каб убачыць яго, — трэба ўсё вочы ў вадно мейсца сабраць.

ДАНІЛКА. А ён не паёсьць за гэтакую штуку ўсіх?

НЕЗНАЕМЫ. Ён толькі зьёсьць таго, у каго да канца ня хопе адвагі глядзець яму сьмёла ў вочы.

ДАНІЛКА. Ну, як так, то я на гэны сход не пайду!

МАРЫЛЯ. Дык, значыцца, і Сымона майго хочаце звабіць туды?

НЕЗНАЕМЫ. Я нікога, маці, ня ваблю! Я толькі кліч клікаю і разнашу гэтую вёсьць усім чыста ад хаты да хаты. А хто яшчэ ня згінэў зусім і не запрапасьціўся з душою ў смокавых лапах, — той сам пойдзе, і нікая сіла яго ня стрывае.

СЫМОН. Я не пайду, хоць мянэ ўжо і цягне туды. Я павінен тут астацца, каб рукамі і зубамі трымацца гэтай спадчыны бацькавай, бо як згублю яе — мейсца мне на цэлым сьвэце ня будзе.

НЕЗНАЕМЫ. Што-ж, браце мой? Думаеш, што гэта лаціна зямлі скрозь дна праваліцца? Так ты думаеш?

СЫМОН. Не праваліцца; але як зыйду — мянэ назад сюды ня пусьцяць.

НЕЗНАЕМЫ. Ня бойся! Без тваіх рук нідзё не абойдуцца

МАРЫЛЯ. Як сабё хочаце, добры чалавэча, а я Сымона свайго ад сябё нікуды не адпушчу! Хай ляпэй думае, як хлёба і начлёгу дастаць на зіму.

НЕЗНАЕМЫ. Ня ўтрымаеш маці свайго сына, калі ў ім кроў разгарыцца і душу яго к сьвятлу пацягне. Пойдзе, хоць-бы зямля перад ім расступалася. З запаленай паходняй пойдзе праз пяскі халодныя і праз лагі балотныя туды, адкуль я к вам з гэтай вёсцю прыходжу. Голас патаёмны, што дагэтуль драмаў у глыбінё грудзёй, павядзе яго так лёгка, што і не аглядзіцца, а крыўда, якую бацькі яго цярпелі і ён сягоньня цярпіць, падганяць будзе яго; можа навет будзе гнаць яго на вельмі і вельмі страшэнныя рэчы. Але нічога — пойдзе і возьме сваё! (Паўза). Што, Сымон? Час ня сыпці! Там чакаюць цябё сотні, тысячы, міліёны такіх, як ты, і ты, ведаю, на іх даўно чакаеш, толькі стараешся гэта заглушыць у сабё. Час прагнуцца, Сымоне! Час!

СЫМОН. (зьявіўшы галаву як-бы сам да сябё). Кінуць матку, кінуць зямлю і пайсьці?! А ці знайду я там тое, што тут згублю? Ці знайду? Але штось цягне туды! Ачараваў ты мянэ, чалавэча. На дзвё палавіны разрываюцца маё думкі і душа мая. Як-жа гэта неяк раптам прыйшло. Як-жа мне загадала страшную загадку — ні тут астацца, ні туды пайсьці?!

НЕЗНАЕМЫ. Час, Сымоне, час! Агляніся кругом сябё і ўспомні ўсё. Дагэтуль ніколі ты сыпэж-

кі свае ня бачыў, бо вёчна нязмытыя сьлёзы на вачох тваіх вісэлі, хоць чырвоная кроў з цябе капала на сьляды твае. Наганяў ты сабе мазалі непазбытыя, як араў і сёяў, а груганы пражорлівыя зярняты твае сьпэлыя клявалі. Як нарадзіўся ты — штось думаў, штось рабіў, тварыў, а што? Нядолю сваю толькі з году ў год гадаваў і пашыраў панаваньне яе. Пэсень і казак чароўных шмат табé матка над калыскай тваёй напяяла; яны доўга ў душы тваёй жылі і радавалі цябе, а што з іх сягоньня асталосся? Асьмяялі, аплявалі іх табé нязваныя госьці, мучыцелі твае — гора ды крыўда! Агляніся, Сымоне! Успомні, разваж усё! Успомні матку, сястру сваю ўспомні, га! і тую вяроўку, на каторай бацька твой павесіўся! (Шыбка выходзе).

ЗЬЯВА V.

ТЫЯ-Ж без НЕЗНАЕМАГА.

СЫМОН (як-бы збудзіўшыся). Ах! Ён выйшаў ужо! (Хоча бегчы за Незнаёмым).

МАРЫЛЯ (хапаючы за руку). Сымонка! куды ты, дзёткі?

СЫМОН. Пусьцеце, мамка! Я хачу папытацца, у якім мейсцы той сход склікаецца?

МАРЫЛЯ. Ня трэба! Ня йдзі! Нашто ён табé? Я цябе прашу, дзёткі, астанься!

СЫМОН. Я толькі папытаюся, і вярнуся назад.

МАРЫЛЯ. Ня ведаеш дзе, і ня трэба! Нашто табé гэны сход страшны? Я ня пушчу на яго цябе! Ня пушчу!

СЫМОН. Мамка, пусьцеце, я толькі даведаюся і больш нічога!

МАРЫЛЯ (віснучы Сымону на шыі). Усё роўна — ня трэба! Там згуба твая і наша. Ах, Бо-жухна мой! Чаго яго гэтага шалёнага клікача прынясла сюды? Што яму трэба ад нас? Няшчасьце за няшчасьцем так і йдзе на бэдную маю галаву! (Плача).

СЫМОН. Чого плачаш, мамка? Яшчэ-ж нічога такога страшнага ня сталася. Ня плачце, мамка! Калі ўжо так хочаце, дык не пайду і пытацца навет.

МАРЫЛЯ (апускаючыся на зямлю). Дабіваеце мянэ! Зусіх старон дабіваюць! Жыццё, якое ёсьць, адбіраюць. Кара Божая звалілася на ўвесь род наш. Ах, ты долечка мая няшчасная!

СЫМОН (адыйшоўшыся ў старану). А ўсё такі мушу даведацца, дзе гэны сход склікаецца, каб там і няма ведама што! І трэба-ж было мне не папытацца ў яго? Ці не сказаў ён толькі часам Зосі гэтага? (Да Марылі). Мамка! дзе Зося?

МАРЫЛЯ (відавочна манячы). Бог яё ведае? Нейдзе выйшла. Мусіць ці не пайшла ў грыбы.

ДАНІЛКА. Я ж табё, мама, казаў! Зоська пайшла... (глянуўшы на матку не дагаварае).

СЫМОН. Куды пайшла?

ДАНІЛКА. А мусіць у грыбы, як мамка казала, я ня ведаю.

СЫМОН. Мавіш! Добра ведаеш, а толькі ня хочаш казаць. кэжы! а то...

МАРЫЛЯ. Нашто яна табё? Пайшла і прыйдзе. Ці ж першы раз.

СЫМОН. Першы, ці ня першы, а сягоньня я мушу ведаць, куды пайшла. (Прыступаючы да Данілки) Кэжы, шэльма, а не — то біць буду!

ДАНІЛКА. Я-ж табё кэжу, што ня ведаю. А біць мячэ ня марш права: на тое маці ёсьць.

СЫМОН. Яшчэ ён, жаба, будзе са мной абрыдацца! Калі пытаюся, то мусіш сказаць. Я старэйшы за цябе, і ніякі прыблуда, а брат твой.

ДАНІЛКА. Хоць ты і старэйшы, хоць ты і брат мой, а ўсё роўна, калі і ведаю, то не скажу! Што-ж ты са мной зробіш?

СЫМОН. Выбрашаш усё, аж міла будзе, як юху гаду снішчу!

МАРЫЛЯ (да Сымона). Кінь ты да яго чапіцца! Што з табой сягоньня зрабілася?

СЫМОН. Калі пытаюся, то няхай кажа! (Да Данілки). Ну! Чуеш, ці не?

ДАНІЛКА. А як-жа! Чую! Нашто-ж у мянэ вушы?

СЫМОН. Ну дык кажы! А не — то, як бачыш душу з цябэ выматаю!

ДАНІЛКА. Не скажу!

СЫМОН. Скажаш!

ДАНІЛКА. Хоць зарэж!

СЫМОН (хапаючы сякэру). Кажы, вужака! а то, як стой, на дробныя кусочкі іскрыпку пашчапаю!

ДАНІЛКА (хаваючы пад сябэ іскрыпку). І іскрыпкі ня дам шчапаць, і не скажу!

СЫМОН (вырывае з пад Данілікі іскрыпку і хоча сёч). Скажаш?

ДАНІЛКА (кідаючыся к Сымону на калённыя і цалуючы рукі). А братачка, а родненькі! Пасячы ляпэй мянэ самога на дробныя кусочкі, а іскрыпкі не чапай! Богам цябэ прашу!

МАРЫЛЯ (адцягаваючы Сымона). Ці не асшалеў ты сягоньня!..

СЫМОН (баронячыся ад Марылі). Адчапіся, Мамка! (Да Данілікі, замахваючыся тапаром над іскрыпкай). Кажы!

ДАНІЛКА (ёнчучы). Сымонка, братачка! Не сячы! Ляпэй мянэ забі, зарэж, што хочаш зрабі са мной, а іскрыпачкі не чапай! Другой такой за ўсё жыццё не зраблю.

СЫМОН (ізноў замахваючыся тапаром). Пасяку на дробныя шчэпкі! Кажы!..

ДАНІЛКА (прыпадаючы галавой да іскрыпкі). Сячы па маёй шыі, а іскрыпачкі не чапай! Але ўжо скажу, скажу табэ, дзе яна!..

МАРЫЛЯ (ухапіўшыся за сякэру). Давай мне сякэру! Давай сякэру! я сама табэ скажу, дзе Зоська. (За сцэнай шум; чуваць Зоськін голас: „Пусьцеце мянэ... Я сама пайду. Пусьцеце“. Двое дворных людзей уводзяць на сцэну Зоську з завязанымі назад рукамі).

ЗЬЯВА VI.

ТЫЯ-Ж, ЗОСЬКА І ДВОРНІЯ ЛЮДЗІ.

АДЗІН З ДВОРНЫХ ЛЮДЗЕЙ. Хацёла каля палацу павёсіцца, дык казалі зьвязаць і сюды прывесьці!

ЗОСЬКА (хочучы вывальніць з вяронак рукі, у страшным мучэньні). На што рукі зьвязалі? Мамачка, браточкі, зьмілуйцеся, разьвязаце!! За што так пакаралі?!

(Марыля, Сымон, Данілка застываюць у сваіх позах ні то зьдзіўленыя, ні то перапужаныя. Дзёці падбягаюць і туляцца да Зоські. Дворныя людзі выходзяць).

(Памалу апускаецца заслона).



АКТ ПЯТЫ.

Час — каля Усіх Сьвятых. Вёчар. Цёмна. Глуха.
Заводзе вёцер.

З Ъ Я В А І.

МАРЫЛЯ-ДАНІЛКА-ДЗЕЦІ.

ДАНІЛКА (увесь час выводзячы з перарывамі на сваёй скончанай іскрыпцы сумную мелёдыю). Мамка, уця-
кайма адгэтуль, а то ўжо і мне трудна вытрываць:
так тут халодна, цёмна, страшна!

МАРЫЛЯ (грэючыся з дзяццмі каля вогнішча).
Як Сымон скажа, так і будзе, нічога я ў гэтым
сваёй воляй парадзіць не магу.

ДАНІЛКА. Усё Сымон, ды Сымон! Ці-ж без
яго, дык і абыйсціся ня можна. Я-ж на што
ў цябе?

МАРЫЛЯ. На што? Пішчэць толькі на іскры-
пцы, ды і ўся з цябе тут рада і парада! Як ця-
пёр во пішчыш, ды пішчыш, хоць вушы затыкай.

ДАНІЛКА. А ўсё такі скажы, мамка, праўду:
у гэтай іскрыпцы лепшы голас, як у тэй, што ра-
ней у мяне была?

МАРЫЛЯ. На тэй гудзеў, як авадзень, і на
гэтай так сама выводзіш нейкае нешта паўтара людз-
кога. Знайшоў калі музыкай займацца! Жалоба
па бацьку яшчэ не адыйшла, з Зоськай такое ня-
шчасьце прылучылася, а ён—на, табё! На іскрыпцы
выгрывае

ДАНІЛКА. Мамачка, я-ж нічога вясёлага і ня
йграю, а ўсё такое, як сама чуеш, што і па ня-
бошчыках ня грэх галасіць. Жалобная музыка, ба-
чыш у мяне выходзе, а не якая другая.

МАРЫЛЯ. І толькі больш жалю задаеш, аж-но толькі сэрца на кускі разрываецца. Думак сва-іх не магу ў парадак прывясьці.

ДАНІЛКА. А якія там думкі? Узяў пастана-віў раз кінуць гэта бяспрыпыннае прыпынішча, ну дык і што тут мзгі думкамі сушыць. Сабраў сваё мінаткі ды, дай Божанька ногі і здароўе!..

МАРЫЛЯ. У цябе ўсё проста з моста, а клё-ку ў галаве і за грош ня маеш. Ну, мы няхай са-бе пойдзем — добра! А Сымон, Зоська? Як па твой-му здаецца: вырачыся мы іх павінны? Што?

ДАНІЛКА. Няхай і яны з намі йдуць. Ці-ж ім хто не дае.

МАРЫЛЯ. А калі ня хочуць?

ДАНІЛКА. Дык іх аддзяліць трэба, калі ім кепска з намі жыць і калі цябе ня ўмеюць слухаць.

МАРЫЛЯ. На што іх аддзеляваць! Яны самі даўно ўжо аддзяліліся ад нас, але толькі я—матка—ад іх не магу аддзяліцца і пакінуць іх тут без ніякага парадку і ладу. Ды што ты, дурнёнькі ра-зумёш у гэтым?

ДАНІЛКА. Я толькі тое разумёю, што ўця-кайма адгэтуль, мама, ды ўсё тут! Есьці няма чаго, хаты няма, скоро зімабудзе, сьцюжа, сьнег, мароз... Бр! Аж цяпер усяго да костачак холадам пераймае, як шпількамі зьлёзнымі. Замерзнем, мамка, запраўды замерзнем. На ледзякі абэрнемся, як Сымон казаў. А я не хачу быць ледзяком, бо як тады буду я на йскрыпачцы сваёй іграць? То-ж пальцы напэўна зү-сім падубянеюць, ды йскрыпачку мароз пашчапае. А такая звонкая ўдалася, такая звонкая!

МАРЫЛЯ. Але-ж Сымон, Зоська!..

ДАНІЛКА. Як Сымон ня хоча з гэтым ня-шчасным напялішчам расстацца, то і Бог з ім! Без яго ладзём сабе раду.

МАРЫЛЯ. То што-ж з таго? Але-ж ён і нас не адпускае?

ДАНІЛКА. Дык шіханька ўцягом ад яго, ся-гоньня ўцягом. Пакуль ён вярнецца, то нашага і сьлёду не астанецца. Гэтага свайго сходу, што той дурны з вёхай начоўп яму, можа і бяз нас шукаць,

аж надта можа! Усё-ж роўна мы яму шукаць не памагаем.

МАРЫЛЯ. Казаў-жа, што ўжо на сьлёд напаў, і скоро ўсё скончыцца. Неўзабаве ўсю гаспадарку да ладу прывядзе.

ДАНИЛКА. Чакай баба Пятра—будзеш сыр ёсці! Яму ў галаве ўсё да гары нагамі перавярнулася, а мы слухаць мусім і чакаць нейкае злыбды, апошняга канца свайго.

МАРЫЛЯ. Ну, а Зоська?..

ДАНИЛКА. Я Зоську ўгавару, і яна пойдзе з намі. Даліпан—пойдзе! Я Зайграю ёй тую музыку, што паніч высьвіставаў, як у нас быў,—яна заслухаецца і пойдзе аж міла, куды я толькі з іскрыпачкай пайду.

МАРЫЛЯ (глуха). Куды-ж мы пойдзем? З чым? Па што?

ДАНИЛКА (горача). Самі з сабой пойдзем: ты з малымі, я—з іскрыпачкай. У сьвёт, мамачка, па хату і хлеб пойдзем. Я буду іграць, ты паяць, а малыя сваім плачам памагаць нам будуць. І такую вандроўку пачнём, якая яшчэ нікому і ня сьнілася! Ад вёскі да вёскі пойдзем, ад двара да двара—аж у вялікі горад зойдзем, кажуць ёсьць такія гарады, ці мэсты, дзе дамы ўсё чыста, як пэчы—з цэгля мураваныя, а н-роду там шмат, шмат! Цэрквы там золатам пакрыты, а ў цэрквах вялікія і маленькія Божанькі стаяць і вісяць. Дарагое каменне з іх адзёжак і каронаў так і капае на зямлю, буйна, як сьлёзы падчас, ці град з неба. А народ к ім, гэтым Божанькам ідзе і йдзе, як вада плыве. Ад усялякіх болесьцяў вылечываюцца, ад няштасьцяў збаўляюцца, долю сабе лепшую вымаліваюць. Такія там, кажуць, мамачка, пуды творацца. Цалуючы рукі Марылі). Дык уцякайма адгэтуль, мамачка! Там будзе нам усім хараша і вёсела. Уцякайма! Ды на што-ж ты, мамка, торбачкі шыла?!

ЗЬЯВА II.

ТЫЯ-Ж І СТАРАЦ.

СТАРАЦ. Слава Хрысту, добрыя людзі!

УСЕ. Слава! Слава! І цяпер і на векі вякоў!

СТАРАЦ. Што гэта ў вас парабілася, пані гаспадыня? То ж як вясной быў я ў вас, ня так гэта мясціца выглядала?

ДАНІЛКА. Яна ўжо і тады так сама выглядала, толькі тады яшчэ ў кучы трымалася, а цяпер разсыпалася.

СТАРАЦ. Але, але, бачу! А дзе-ж яшчэ ваша сямейка? — Было-ж балей.

ДАНІЛКА. І тады, дзедка, такая самая была наша сямейка, толькі, як сядзела ў хаце, дык балей яе выглядала.

СТАРАЦ. Але, але, ведаю! Гняздо раскідалася і птушкі разбегліся, котарая дзе-куды. Ведаю, ведаю! Сам я з такога гнязда.

МАРЫЛЯ. (Падаючы хлеба кусок). Сядайце, дзедка, і памалёцесь за грэшную душачку Лявона.

СТАРАЦ. (Зьдзіўлены). Што, пані гаспадыня? Памёр твай чалавек?

ДАНІЛКА. Але, дзедка! Тата ня вытрываў, узяў ды павесіўся.

СТАРАЦ. Вечны пакой! Вечны пакой яго душачцы! (Моліцца).

МАРЫЛЯ. Адкуль-жа гэта дзедку Бог прынёс да нас?

СТАРАЦ. З сьвету, пані гаспадыня! З далёкага сьвету валакуся, Хэ хэ хэ! З сьвету ў сьвет плятуся. І так кожны дзень і кожную ночку, калі дзе не начую.

ДАНІЛКА. Мусіць вялікі, дзедка, сьвет гэты? Ці канец яму ёсьць дзе, ці няма? Я ні ў каго не магу гэтага даведацца.

СТАРАЦ. Ох, вялікі сьвет, мой сынку! Куды я толькі не хадзіў падзе канца яму не знайшоў, ня бачыў і ня чуў. Можна дзе і ёсьць яму канец — ды пэўне, што ёсьць, бо адкуль жа бы вёстры нам Бог пасылаў ды лёта і зіму, цяпло і холад?

ДАНИЛКА. Мусіць добра жыць на гэтым сьвэце вялікім? Я ўжо мамы казаў, што добра.

СТАРАЦ. Там добра, дзе нас няма. Але мне, у маім жабрачым палажэньні, усюды ня кепска. Што мне там, сынку, нягоднага можа быць? Ідзі сабе куды вочы глядзяць, ані мне хата свая затрымлівае, ані мяне радня зьвязвае, ані мяне зямелька свая к сабе цягне! Цэлы сьвет — хата мая, усё людзі — радня мая, уся зямелька — поле маё роднае. Усюдах што колечы ды сваё знаходжу: ці кусочак хлёба, ці куток цёплы для начлёгу, ці толькі так добрае слова — і за гэта дзякую Богу! Іду сабе ды йду. Ні нац чым не трасуся, нічога бараніць ня маю: усё багацьце са мною ў гэтых торбах — гэтыя а. райчыкі хлёба, ды часам які кусочак сыра, ці сала. І што балэй трэба мне? Добра мне так. Смачна ём, спакойна сплю. Вёдаю, што не акрадзе мяне злодзей, не аграбе разбойнік. Усюдах ласку мою — за душачкі жывыя і змарлыя маліцца просяць. Вёдама, ня ўсё мяне ахвотна прыймаюць і любяць мяне, але гэта найбалэй такія, дзе сабак многа і дворні ўсялякае, — туды ж і заходзіць я не стараюся. А так—уюдах добра на сьвэце, мой сынку, усядах!

МАРЫЛЯ. Мо' і праўду, дзедка, кажаш, што табé ня цяжка жывецца на гэтым сьвэце, але ў нас тутака дужа дрэнна. Як пайшло ад вясны няшчасьце за няшчасьцем, дык і радачкі з нікуль ніякае нямашака.

СТАРАЦ. Вёдаю, пані гаспадыня, вёдаю.

МАРЫЛЯ. Як бачыце—хату нашу раскідалі. Лявонка мой—як табé ўжо Данилка казаў—не перажыў, вечны пакой, гэткае несправядлівасьці, і рукі без пары сам на сябе налажыў.

СТАРАЦ. Вёдаю! Важны чалавек быў—гаспадарны і справядлівы быў. Колькі раз я не заходзіў, заўсёды вока на мяне добрае меў. Вечнае яму спачывацьне і няхай зямелька для яго лёганькай будзе, а Бог найвышэйшы пляму з яго душачкі здойме, што налажыў сам на яé з распачы.

МАРЫЛЯ. Вёчнае яму спачываньне! А Зоську нашу так сама зналі, дзёдка? Такая дзяўчына была!

СТАРАЦ. Знаў, пані гаспадыня! Чаму ня знаў?.. Не адзін раз мянэ і хлёбам дарыла, і вадзічкі ў смагу давала. Апошні раз, як у вас быў, кветачак навет мне дала,—за панічова здароўе прасіла маліцца. Добрая дзяўчынка была. Хай Бог Міласэрны за тое долечку ёй шчасьлівую пашлё!

МАРЫЛЯ. Ох, дзёдка мой! Не на радасьць і на папэху яна ў мянэ гадавалася. Дасьціпная вельмі была, і нейкая як сама не пры сабе. А з вясны, як прыйшло нешта ёй у галаву, як стала ў двор бэгаць, як стала, дык цяпер як-бы не пры сваім розуме асталася.

СТАРАЦ. Вёдаю я гэта! ох, чаму ня вёдаю? Моладасьць яе згубіла, ды каго яна ня згубіла.

МАРЫЛЯ. А Сымонка мой так сама ці з розуму вышоў, ці хто яго знае, што з ім робіцца. Хоць забі яго—саступіць адгэтуль ня хоча і нам нікому волі не дае, ня глядзячы на тое, што ўжо апошні суд за гэту зямлю адбыўся і мы на ім прайгралі. Ды яшчэ другая бяда з маім Сымонам прылучылася: прышоў сюды нейкі шалёны чалавек і нагаварыў яму аб нейкім смоку і зборышчы,—дык цяпер по-начы ходзе і зборышча гэнага шукае, не на дабро шукае! Ужо сталі яго і цемняком усе называць. Можа і запраўды ў цемнякі запісаўся—хто яго вёдае? Сама я ніяк і розуму ня прыстаўлю. Ці ня чулі вы, дзёдка, чаго аб гэтым сходзе?

СТАРАЦ. І чуў і ня чуў, і нічога сам добра ня вёдаю, ды хто яго ўсё разьбярэ, як сьледна. Цяпер такі на сьвёце між людзьмі несупакой расьце, што ня дай ты. Божачка! Дык можа дзе і зьбіраецца гэна зборышча, але дзе—нічога я ня вёдаю. Шмат чутак усялякіх, як і заўсёды ходзе паміж жывымі, шмат аб чым і добрага і благога гаманяць, але што з гэтага ўсяго гоману выйдзе — ніхто акуратна не згадае. Слабы сталі цяперашнія людзі: кёпскія вочы маюць, каб усе, як налёжыцца, бачыць, мі, кёпскія вушы маюць, каб кожны шорах пачуць, і згадаць адкуль вёцер прыхільны вёе, і кёпскі ро-

і

зум маюць, каб ім раскумекаць усё чыста дзе дабро іх чакае, а дзе зло. Так, так, пані гаспадыня! Слабы людзі. Навет якую маюць сілу, дык і таё ня хочучь выказаць. Нейкі сон і страх усіх аплутаў.

ДАНІЛКА. Праўда, дзедка! Мне тут вельмі страшна, але каб спаць хацелася тутака на холодзе, — дык гэтага не скажу.

СТАРАЦ. То чаго-ж сядзіце на гэтай руіне, калі вам тут страшна? Чаго чакаеце?

ДАНІЛКА. А ўсё-ж чакаем, пакуль Сымон сход той знойдзе.

МАРЫЛЯ. Падзеіцца няма дзе!

СТАРАЦ. А дзе я падзяюся? Дзе пяты, дзесяты падзеіцца такіх, як я, як многа другіх падобных мне?

ДАНІЛКА. Ну, мейсца гэтага то я яшчэ ўсё такі добра ня ведаю!

СТАРАЦ. Як пойдзеш, Сынку мой, у сьвёт, то даведзецца. Днём сонейка сьцёжку пакажа, а ночкай—шлях млэчны на небе. А ісьці будзе лёгенька-лёгенька, бо вэцер будзе цябе падганяць. І так будзеш шукаць ды шукаць таго мейсца, аж пакуль ня знойдзеш вэчнага спачыванья.

ДАНІЛКА. А як хмарна будзе ды з дарогі саб'ёмся,—хто тады пакажа?

СТАРАЦ. Добрыя людзі, мой сынку, добрыя людзі. А ісьці вам трэба адгэтуль.

ДАНІЛКА. Ды я ўжо мамцы казаў аб гэта самае, але ўсё ўпіраецца яшчэ.

СТАРАЦ. Нічога, пані гаспадыня, тут ня высядзіш. Скінь пыху з сэрца ды йдзі адгэтуль. Не спадзеіся на помач сына—ён ужо далёка ад цябе з сваймі думкамі і ня скоро к табе з імі вярнецца. Сьцёжкі вашы разыйшліся і зойдуцца толькі тады, як ён, пабываўшы на тым зборышчы, якога цяпер шукае, — вярнецца к табе славай акрыты. А цяпер не чакай на яго і думай сама аб сабе. Бачыш—якая гэтая асеньняя ночка страшная, а ты тут адна з сваймі малымі і гэтым няшчасным музыкай, што іграй сваёй да сьлёз толькі даводзе... Час, птушка-маці, зьнімацца з гэтага раскіданага гнязда, каб астальных сваіх дзетак убараніць ад благіх

ястрабаў, ад якіх сілачкі ты ня мела ўбараніць свайго Сымонкі і Зоські! Скінь пыху з сэрца, на-бярся адвагі. забірай гэтых з сабой і ідзі, ідзі, куды чогі панясучь, куды вочы твае глядзець будучь!

МАРЫЛЯ. Ды я ўжо з самае вясны торбачкі для ўсіх шыла, і шмат, шмат іх пашыла! Але Сымон, Зоська!.. Як-жа мне пайсьці бяз іх?

СТАРАЦ. Ня бойся, пані гаспадыня! Яны, калі ня знойдуць таго, чаго шукаюць, каб у тваю хату шчасьце прынесці, то вярнуцца к табé тым самым шляхам, якім ты ад іх адойдзеш. Такі ўжо парадак на сьвёце паміж намі людзьмі.

ДАНИЛКА. Ну, і добры ж гэты парадак: пры-мэрам, я пайду шукаць грыбоў у лёс, а вярнуся адтуль толькі з галінай асінавай.

СТАРАЦ (цягнучы далей). Твой сын цяпер можа навет шукае таго, чаго і ня згубіў, але мусіць шукаць і павінен. Ганьба таму чалавэску, што рукі апусьце, як пярэвяслы, і чакае пакуль сама доля к яму прыдзе ў хату і папросіцца, каб прыняў яё з ласкі сваё! Ганьба таму, хто вочы на ўсё зацлюшчыўшы будзе ісьці ўцёртай здавён сьцёжкай няпраўды, думаючы, што іначай быць ніколі ня можа, і што не ў яго волі зьмяніць стары парадак бязеумлённага жыцьця! Ганьба таму, хто радзіўшыся ў ярме, валоча яго пакорна, як вол стары, не парываючыся навет хоць начас выпрагчыся з гэтага ярма, паганячага лачуцьцё яго чалавэчае! Ганьба такому! Нам старым іншая рэч: мы ня жывём, а толькі дажываем. Маладыя-ж мусіць нэчага шукаць, нэчага дабівацца.

МАРЫЛЯ. Дзёдачка! Не зразумёлыя рэчы для майго жаночкага розуму ты кажаш. Але ўсё-ж такі, як бачу, нездарма я торбачкі шыла, ох, не здарма!

СТАРАЦ. І сын твой калісь гэтага не разумеў, а можа і цяпер не разумее. Але прыйшла пара, выбіла такая шчасная, ці няшчасная гадзіна, і прабудзілася ў яго думка вялікая, важная, што так далей быць ня можа, як ёсьць, што яго штосьці пацягнула к нэчаму нявёдамаму, але сьвётламу і радаснаму, ну, і перавярнуўся ўвёс стары лад

у яго бédнай галавэ. Тваё пэсьні і казкі, што пляла і гаварыла яму калісь над калыскай, шмат у гэтым памаглі. Дык не прырэч-жа і далей свайму сынку ісьці тэй дарожкай, якую ён сам сабэ абабраў і йдзе цяпер.

ДАНІЛКА. Ды мамка яму нічога не прырэча, але ён сам сабэ прырэча і нам не дае ніякага ходу, каб як з гэтае пусткі на сьвет божа выбрацца.

ЗЬЯВА ІІІ.

ТЫЯ-Ж І ЗОСЬКА.

ЗОСЬКА (уходзе, штось сумнае напываючы; у зрэбнай спадніцы і кашулі — без каптана, грудзі расхрыстаны, валасы распущаны і спадаюць па плячох, на галавэ з пасохшага лісьця вяночак).

СТАРАЦ (адступаючы ў старану з мімавольнага перапугу). Хто гэта такі?

МАРЫЛЯ. Ці-ж не пазналі? — Зоська наша!

СТАРАЦ. Божа! Божа! Што з яе асталася?

ДАНІЛКА. Толькі цень ды вянок з лісьця!

ЗОСЬКА (разглядаючыся). Хто тут? Чаго вы назьбіраліся? Разлучыць мяне хочаце з ім? Га? Ха-ха ха! Не на такую напалі. (Да старца). А ты, сівы, чаго сюды прыйшоў? Можа вэсьці добрыя прыносіш ад майго таты, або ад майго міленькага? Ня бойся — кжы! Я ўсё ведаю!.. даўнэй нічога ня ведала, а цяпер, ах, як ведаю! Тата мой у палацы засёў і пануе там: шмат слуг яму служыць, і скарбаў усялякіх шмат мае. Пасаг мне вялікі дасьць, ох, які вялікі!—сто, тысячу, міліён. А толькі, на што ты, татачка, майго міленькага выгнаў з палацу, што аж за морам апынуўся? Пакінуў мяне мой ненаглядны, праз благіх людзей адрокся сваё русалачкі з васільковымі вачамі. Ха ха-ха! Але я сама к яму пайду. Праз быстрыя рэчкі, праз шчырыя бары, праз сухія пяскі наплыву к яму, як месьяц па небе плыве! (Садаіцца і капаецца ў вогнішчы).

СТАРАЦ. Страшныя рэчы творацца ў вас, пані гаспадыня!

МАРЫЛЯ. Ад маладзіковае суботы ўжо яна такая! трэці тыдзень праходзе.

ЗОСЬКА (устае і ходзіць па сцэне). А вы вон адгэтуль усё, вон! Аа! Вёдаю! — На вясельле маё сабраліся! Не хачу я вас, груганоў чорных, — у мяне іншыя госьці будуць. (Да старца). Праўда стары, — іншыя? Маўчыш! Ну, як сабе хочаш! А я скажу, хто ў мяне будзе: зоркі з неба залатыя зьбігуцца, месячык срыбны прыплыве, вобалачкі сьвэгля зыйдуцца, і будуць яны ўсё гуляць на маім вясельлі так вёсела, так сьпачна! А вёцер іграць маё вясельле будзе, зычна йграць будзе, як ён у лесе часам умёе, як ён у азяродах часам іграе! (Да Данілка). Пакажы мне зараз, маладзёнькі музыка, як вёцер іграе! (Данілка іграе жаласьліва-пухлую мелёдыю, Зоська круціцца па сцэне і прыпявае).

Вёцер іграе, зорачкі скачуць,
Месяц між імі лад водзе;
Радасна хмаркі бэлыя плачуць,
Мілы мой кажа усім — годзе!

(Водблеск ад пажару асьвэчвае сцэну. Зоська, напываючы ўсё, час нейкі круціцца па сцэне ў пажарным сьвятлі. Данілка іграе).

УСЕ (апрача Зоські). Ах, пажар нёдзе!

МАРЫЛЯ. Як-бы з стараны двара агонь б'е!

СТАРАЦ (хрысьцячыся). Скараньне Божае валіцца на гэтую зямлю няшчасную! Тут варыятка скача, а там з дымам штось ідзе.

ДЗЕЦІ. Нам страшна, ма ка!

ДАНІЛКА. Упайкайма скарэй адгэтуль, а то яшчэ і наш дом загарыцца!

ЗОСЬКА (перастаўшы круціцца). А! Як відненька! А я думала, што ўжо ночка наступіла і мне трэба к майму саколіку зьбірацца. (Разглядаючы). Чаго-ж я дурная длякаюся? Гэта-ж ён тут! Тут мой каралёвіч ненагляды! (Паказваючы на дэрава, на каторым абраз вісіць). Во дзе ён! Во! Адзін, як сіротка, стаіць і чакае пакуль

я, яго зорка нябёсная, к яму не падыйду. Ужо іду, ужо іду, маё сонейка мілае! (Падыйходзе і абыймае дзёрава, прытуліваючы твар свой к яму). Выбачай, саколік, што так позна прыйшла я к табé сягоньня! Вялікую дарогу мусіла перабыць. Гадзіны на мянэ сыкалі, ваўкі вылі, начвіцы і совы пужалі, але прыцягнулася к табé. Ночка ўжо мінулася і Божы дзянёк, бачыш, кругом зіе. Прытулі-ж мянэ к сабé, добры мой каралёвічу! Сагрэй маé грудзі дзявочыя: яны вельмі азяблі — халодна ўжо, бачыш становіцца на сьвэце! Не гані мянэ ад сябé, як той мянэ адагнаў і сам за мора ўцёк. Ты інакшы! Ты хопь і той, але ня той. У цябé, чую, сэрца б'ецца, а ў таго ў грудзёх нейкі камень хрусьцеў; у цябé вочкі, як зоркі, сьвэцяцца, а ў таго, як галодныя вужакі паглядалі; тваé ручкі абыймаюць, як матка дзіцянітка ў калысцы абыймае, а той як зялёнымі абцугамі сьціскаў мянэ; той гаварыў, то як крумкач над непахаванымі касьцямі крумкаў, а твой голас ліёцца, як на жалейцы песьня вясною.. Прытулі-ж мянэ, саколе мой любы, і не выракайся балéй каралёўны сваé! (Апускаецца каля дзёрава і задумаўшыся сядзіць пры ім).

СТАРАЦ. Пайду я ўжо ад вас, добрыя людзі. Вялікім горам і зьніштажэньнем кожны тут куток ваш напоўнен. Шчаслівэйшую долечку пашлі вам, Божа! Бывайце здаровы! Слава Хрысту!

ДАНІЛКА (усхапіўшыся). Дзёдачка, забірайце і мянэ з сабой! А то яшчэ раз як здарыцца гэтая ночка з пажарам, то я зусім памру з страху.

СТАРАЦ. Як хочаш, сынку мой. Мейсца хопе нам. Можаш ісьці.

МАРЫЛЯ. Не адходзьце, дзёдка! Надумалася і я ўжо: пойдзем усé з табой. Сілачкі маé не хапае далéй тут гібэць.

СТАРАЦ. Добра, пані гаспадыня! Добра! І табé мейсца мала ня будзе.

МАРЫЛЯ (да дзяцэй). Ну, дзёткі! Пара збірацца ў дарогу! Дзе толькі торбачкі? (Находзе торбы і начэпляе іх дзэцям, Данілку і сабé; старац па-

магае). Вось гэтыя мёньшынкія вам, малыя, а гэту, трохі большую, табе, Данілка.

ДАНІЛКА. (Надзёўшы торбу). Вось як лоўка цяпер будзе! У руках іскрыпачка, на плячох торбачкі — гуляй душа, колькі ўлёзе!

СТАРАЦ. Што-ж? Не здарма людзі пацераў і малітваў змалку яшчэ вучацца. Каму-небудзь, ды пад старасьць прыгодзяцца. Аб торбах не павінны забывацца навет і тыя, што на пасадах сядзяць.

МАРЫЛЯ. (Надзяваючы на сябе торбу). Ну, гэтыя самыя большыя на мяне якраз падыйдуць! (Глянупшы на Зоську). Папрабую і на яе надзёць, а нуч з намі пойдзе. (Падходзе да Зоські і хоча надзёць торбу). Зоська, пазволь, — надзёну гэта на цябе, ды пойдзем разам!

ЗОСЬКА (павёўшы мутнымі вачыма). Што?.. Куды?

МАРЫЛЯ. Надзень, Зоська, гэтыя торбачкі! Надзень, дачушка мая. (Хоча сілай надзёць).

ДАНІЛКА. Не спрачайся, Зоська, ды пойдзем! Я табе зайграю панічову музыку.

ЗОСЬКА (ухапіўшыся з зямлі і баронячыся). Што? на мяне торбы хочае надзяваць! Га! А вы ведаеце, хто я такая? Ведаеце? Я каралеўна! Я—ўсяўладная пані гэтае зямлі ўсей чыста!—гэтых загонаў, гэтых лугоў, гэтага лесу! Ха-ха ха! А яны мяне ў торбы, як жабрачку, хочуць прыбраць! Я ў кароне, бачыце, хаджу. Сярпы мае сталёвыя дабро цэламу сьвету жнуць, а палотны мае шаўковыя цэлы сьвет адзяваюць, а яны ў торбы мяне хочуць прыбраць! Проч, бязстыднікі! (Зрывае торбы і кідае на вогнішча: сама апускаецца каля дзёрава).

МАРЫЛЯ (адкінуўшы торбу ў старану з агню). Ня хочаш, і ня трэба! Не ў маёй ужо моцы з вамі вайну вясьці. А торбачка гэта хай астанецца тут: можа Сымону прыдасца.

СТАРАЦ. Што-ж, пані гаспадыня, — гатовы ўжо ўсе!

МАРЫЛЯ. Ужо, дзёдка! Можам ісьці.

ДАНІЛКА. Уцякайма, дзедка, бо і я ўжо га-
тоў. А Зоська дагоне нас: не чапайце толькі яе.
Цяпер-жа можа запяём усё разам на адходнае.

СТАРАЦ. Сьвятую песьню хоць калі ня грэх
запець.

МАРЫЛЯ (да Зоські). Зоська, як апомнішся,
приходзь з Сымонам да нас! (Старац ідзе напэрад,
за ім — Марыля з дзяцьмі па бакох, а за Марыляй —
Данілка. Усё пяюць „Лазара“, — Данілка іграе; нейкую
мінуту іх песьня чуваць за сцэнай, пасля паволі замірае!

ЗЬЯВА IV.

ЗОСЬКА адна.

ЗОСЬКА (як-бы прасьвятлёўшы, паказваючы ру-
камі). Ха-ха-ха! Там пажар, гэтыя, як пагарэльцы,
з торбамі пайшлі!

ЗЬЯВА V.

ЗОСЬКА СЫМОН.

СЫМОН (шыбка ўходзе з стараны пажару, тры-
маючы ў руцэ запаленую галавешку. Разглядаючыся).
Пайшлі!.. Не пачакалі мяне яшчэ хоць трохі.
А так ужо ўсё наладзіў. (Угледзіўшы Зоську.) Адна
Зоська асталася! (Да яе). Што-ж ты робіш тут
адна? Пойдзем са мной!

ЗОСЬКА (прыглядаючыся). Гэта ты, Сымон?

СЫМОН. Я, Зоська! Уставай хутчэй, сяст-
рыца, ды пойдзем, бо кожная мінута цяпер до-
рага!

ЗОСЬКА. Куды пойдзем? Па што?

СЫМОН (паказваючы галавешкай у праціўную
старану ад пажару). На вялікі сход! Па Бацькаў-
шчыну!!!

ЗОСЬКА (падыхаючыся з зямлі). Аа!.. (Сымон
бярэ яе за руку і абое нікнуць у цемнаце.)

ЗАСЛОНА.

Янка Купала.

Акопы 4/IX—1913 году.

1964

Бел. 1964

Цана 3 рублі.

Склад у „Беларуская Выдавецкая Таварыства“: Вільня, Вастрабрамская, № 9.



B0000000248 126 1